

"Récitation"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1785

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1937 (entre) / 1938 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "La sphère". Couv. papier de couleur rose renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin du globe terrestre centré sur l'Océan atlantique, l'Europe et l'Afrique. En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Division du Temps, Signes abrégatifs employés en arithmétique, Chiffres romains". Régure : Seyès. Ecriture à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Cahier de "Récitation" : "L'automne" (François Fabié) "L'automne" (Lamartine) "Le vieillard et les trois jeunes hommes" (La fontaine) "A quoi je songe" (Victor Hugo) "Petit Paul" (Victor Hugo) "Lapins" (Théodore de Banville) "Le Noël des enfants" (Clovis Hugues) "Nouvelle année" (Jacques Normand) "Le chartier embourbé" (La Fontaine) "L'avare et son cuisinier" (Molière) "Le rat qui s'est retiré du monde (La Fontaine) "Le soir" (Lamartine) "Prière à Dieu" (Voltaire) "Chansons de proscrit" (Victor Hugo) "Les soldats de l'An II" (Victor Hugo)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 38 p.

Langue : Français

couv. ill.

Samedi 2 octobre 1937

Récitation

et toute ^{autre} saison, je préfère l'automne
Et je préfère aux chants des arbres pleins
de nido.

la lamentation confuse et monotone
que rend la harpe ^{d'été} des grands chênes jaunies

je préfère aux gazons semés de pâquerettes
Où la source égrenait son collier d'argent
vif.

La claurière ~~deserte~~ où tristes et discrètes
Les feuilles mortes font leur bruit doux et
plaintif.

Plus de moissons aux champs, ni de foin
aux vallées.

Chais le seigle futur rit sur les bruns
sillons.

Et le saule penchant ses feuilles désolées
Sert de pierchoir nocturne aux futeuses
sillons