

---

## Theses ex universa philosophia.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00014.28

**Auteur(s)** : René Louis Joli

Louis Jacques Breton

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : non renseigné (Caen)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1785

**Description** : Une feuille composée de deux estampes collées ensemble. Estampes en taille-douce. Texte imprimé dans un cadre ornemental dans la partie inférieure. Le papier est froissé le long des pliures médianes. Les coins supérieurs sont cornés.

**Mesures** : hauteur : 800 mm ; largeur : 546 mm

**Notes** : Affiche annonçant les thèses de philosophie que doivent défendre deux ecclésiastiques, Louis Breton et René Joli, au séminaire de Caen le mardi 26 juillet 1785, "pro laurea magistrali artium" (maîtrise d'arts préalable pour accéder aux grades universitaires). Le premier article définit et fait l'éloge des différentes parties de la philosophie: logique, métaphysique, morale; et dans les sciences: mathématiques et géométrie, qui mènent à la physique. Les questions de physique abordées traitent des corps et du mouvement, de l'astronomie, de la pression atmosphérique, de la lumière, des liquides et de l'électricité. Il est indiqué que les principales propriétés des corps seront démontrées par des expériences. L'estampe dans la partie supérieure représente le triomphe de l'Eglise: l'allégorie de l'Eglise se tient sur un char tiré par les quatre symboles des évangélistes; elle est entourée des vertus théologiques et cardinales, et elle renverse l'hérésie et le paganisme. En médaillon, l'agneau de Dieu.

**Mots-clés** : Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill.