La comédie antique : textes enregistrés

Numéro d'inventaire : 2010.04497 (1-2)
Type de document : disque
Éditeur : Hachette Librairie
Imprimeur : Saint-Roch Imprimerie / Royer (R.) Imprimerie
Période de création : 2e moitié 20e siècle
Collection : Théâtre des hommes
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 909 / Georges Hacquard
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : (1) : Disque contient - Face A : Les oiseaux, L'assemblée des femmes / Aristophane ; Le Carthaginois, La Marmite / Plaute ; - Face B : Les Guêpes / Aristophane ; "Amphytrion" / Plaute ; Les Adelphes / Térence. Interprètes : Jean-Paul Moulinot, Yves Furet, Jean Rochefort, Jean Parédès, Henri Virlojeux, etc. (2) : Livret.
Mots-clés : Art dramatique
Latin
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 21 p.
ill. en coul.

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
320 E 909
320540 C.R.D.P. AMIENS
82 ARI
LA COMÉDIE ANTIQUE
Extraits de :
ARISTOPHANE : Les oiseaux - L'Assemblée des Femmes - Les Guêpes / PLAUTE : La Marmite - Le Carthaginois - Amphitryon / TÉRENCE : Les Adelphes
Denise BENOIT - Yves FURET - Elisabeth HARDY - Yves-Marie MAURIN - Jean-Paul MOULINOT - Nathalie NERVAL - Jean PARÈDÈS - Alexandre RIGNAULT
Jean ROCHEFORT - Henri VIRLOJEUX
1628
82 ARI

B

Collection :
THÉATRE DES HOMMES

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la Direction de Georges HACQUARD

320 E 909

LA COMÉDIE ANTIQUE

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

ARISTOPHANE
PLAUTE . TÉRENCE

La comédie grecque, tout comme la tragédie, est célébration liturgique : elle n'est écrite et représentée que dans un dessein religieux, qui est le culte de Dionysos.

Dans sa période la plus ancienne, au ve siècle avant Jésus-Christ, haute en couleur, grossière, mais toujours jaillissante de fantaisie, elle monte en épingle les travers de la société contemporaine. Un nom la résume tout entière : Aristophane, poète de génie et homme de théâtre à l'imagination débordante.

Plus tard, l'évolution des mœurs exigea davantage de retenue : des sujets mythologiques voisinèrent avec les scènes de mœurs. C'est ce genre de comédie, que les Romains appelèrent « palliata » (leurs acteurs la jouaient revêtus du pallium grec), que pratiquèrent, à l'imitation des Grecs, aux IIIe et IIe siècles, Plaute et Térence.

Un des plus indiscutables titres de gloire de la comédie antique : avoir été imitée par un Racine *(Les Plaideurs)* et un Molière (maintes fois : *L'Avare, Amphitryon,* telle scène du *Bourgeois Gentilhomme,* etc.).

FACE A

ARISTOPHANE

1. LES OISEAUX (trad. de V.-H. Debidour, Edit. Gallimard)
   - *Pisthétairos* ..... Jean-Paul MOULINOT
   - *Prométhée* ..... Yves FURET
   - *Posidon* ..... Jean ROCHEFORT
   - *Le dieu Triballe* ..... Jean PARÉDÈS
   - *Héraclès* ..... Henri VIRLOJEUX
2. L'ASSEMBLÉE DES FEMMES (trad. de V.-H. Debidour, Edit. Gallimard)
   - *Proxagora* ..... Nathalie NERVAL
   - *Première femme* ..... Denise BENOIT
   - *Deuxième femme* ..... Elisabeth HARDY

PLAUTE

3. LE CARTHAGINOIS (trad. de Naudet, Edit. Garnier Frères)
   - *Agorastoclès* ..... Yves-Marie MAURIN
   - *Milphion* ..... Jean ROCHEFORT
   - *Hannon* ..... Henri VIRLOJEUX
4. LA MARMITE (trad. de Georges Hacquard)
   - *Euclion* ..... Jean PARÉDÈS

FACE B

ARISTOPHANE

5. LES GUÊPES (trad. de Juliette et Georges Hacquard)
   - *Philocléon* ..... Jean PARÉDÈS
   - *Bdélycléon* ..... Yves-Marie MAURIN
   - *Xanthias* ..... Henri VIRLOJEUX
   - *Sosie* ..... Jean ROCHEFORT

PLAUTE

6. AMPHITRYON (trad. de Georges Hacquard)
   - *Sosie* ..... Jean PARÉDÈS
   - *Mercure* ..... Jean PARÉDÈS

TÉRENCE

7. LES ADELPHES (trad. de Victor Betolaud, Edit. Garnier)
   - *Micion* ..... Alexandre RIGNAULT

Réalisation : Georges HACQUARD
Prise de son : Georges QUEYRAS — Collaboration technique : Daniel FREYTAG
Photo Hachette — Imprimerie Saint-Roch - Paris

LA COMÉDIE ANTIQUE — HACHETTE

LA COMÉDIE ANTIQUE — 320 E 909

LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Série Artistique
FACE B
© 1969
BIEM
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
5.022
LA COMÉDIE ANTIQUE
5 - ARISTOPHANE: Les Guêpes (trad. de J. et G. Hacquard) 9'15
6 - PLAUTE : Amphitryon (trad. de G. Hacquard) 11'
7 - TÉRENCE : Les Adelphes (trad. de V. Betolaud) 4'05
Jean PAREDES, Yves-Marie MAURIN, Henri VIRLOJEUX,
Jean ROCHEFORT, Alexandre RIGNAULT.
Réalisation: Georges HACQUARD
320 E 909