

## Technique et flûte

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4871

**Auteur(s)** : Simon Gouttard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2002 (entre) / 2003 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné, papier cartonné

**Description** : Cahier agrafé, couverture cartonnée, 1ère de couverture avec une large bande beige côté dos, à droite une photographie, en bleu, d'une trompette sur laquelle en haut est imprimé en beige une clé de sol et "Musique chant", à côté le logotype de la marque "Oxford" en bleu et blanc. 4e de couverture avec la même photo mais à gauche et la bande beige à droite. Alternance de feuilles à réglure seyes et feuilles blanche avec 8 portées, encre rouge, bleue, crayon de bois, feutres et crayons de couleur. 1 grande feuille et 2 morceaux de feuille, réglure seyes collés.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier divisé en 2 parties, une pour la musique et de pratique de la flute, l'autre pour les chants. 1ère partie: le concerto, Mozart, Boieldieu, exercices de flûte; la symphonie, Schubert, Anton Duorak; les percussions (sons déterminés, indéterminés), Te Deum de M.A. Charpentier. 2ème partie: un air de banjo, "Le sud" de Nino Ferrer, "Et il entend siffler le train.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 38 p. manuscrites sur 48 p.

Langue : français.

couv. ill. en coul.

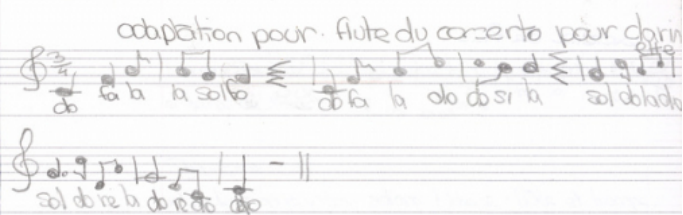
**Lieux** : Forcalquier

Sequence n°1

Thème le concerto -  
œuvre de référence  
2<sup>ème</sup> mouvement du concerto pour  
clarinette de :  
W.A. Mozart (1756-1791)

Définition :

C'est une œuvre où l'instrument  
soliste dialogue avec l'orchestre  
(ou les instruments solistes)  
1<sup>er</sup> thème exposé par la  
clarinette et reprise de ce  
thème par l'orchestre.



1,5  
20

Gouttard

Simon

5°G

## Evaluation de Fin de sequence

### La symphonie

4 ① C'est une oeuvre de vaste dimension destinée à un orchestre. symphonique est qui, en générale, comporte quatre mouvements bien précis.

4 ② Symphonie n°9, 4<sup>ème</sup> mouvement, Beethoven, "Ode à la joie"

0 ③ Symphonie n°8, F Schubert, (inachevée)

4 ④ Symphonie n°9, 4<sup>ème</sup> mouvement, Anton Dvorak.

3 ⑤ Symphonie n°5, 1<sup>er</sup> mouvement, Mozart.



### Séquence 3

#### Thème Les percussions

#### Les sons déterminés

le xylophone, le vibraphone, le carillon tubulaire, la timbale

#### Sons indéterminés

la batterie, les cymbales, la cloche, le triangle, les tocs, la caisse claire, les clous, les cingis, les barjés, les tambourins.

### Te Damm H.A. Chapeleur.

