L'ami Troc.

Numéro d'inventaire : 2008.00103
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : anonyme
• numéro : n° 454
Description : Planche comportant 4 séries d'images en couleurs avec légendes. Une lacune dans le coin inférieur droit.
Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 296 mm
Notes : Les aventures d'Henriette, petite fille désobéissante qui devient prisonnière d'une vieille bohémienne à laquelle elle parvient finalement à échapper. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."
Mots-clés : Images d'Epinal
Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
Mention d'illustration
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN
L'AMI TROC
IMAGERIE D'EPINAL. N° 454
Henriette peut prendre à son aise ses ébats dans le parc. Mais sa maman lui a défendu d'en sortir. Un jour qu'elle donne la chasse à un papillon.....
Elle se trouve entraînée, sans le voir, jusqu'au ruisseau qui borde la propriété, et au moment où elle va s'emparer du papillon, tout à coup le sol manque sous ses pieds...
Heureusement le ruisseau n'est pas profond. Vite, sans réfléchir, elle en sort et continue sa chasse...
Et quand enfin elle s'est emparée du papillon, elle s'aperçoit qu'elle est tout à fait perdue au milieu d'une campagne qu'elle ne connaît pas.
Comme elle s'est assise, éplorée, au bord d'un chemin, vient à passer une vieille de mauvaise mine couverte de haillons...
Mais Henriette n'y prend pas garde et accueille avec joie la proposition que lui fait la vieille de la reconduire chez ses parents...
On marche un bon moment : Henriette ne se retrouve pas du tout. Enfin elles arrivent à la porte d'une masure vermoulue : un singe costumé leur fait accueil.
Henriette effrayée se refuse à entrer, mais la vieille l'y contraint, lui disant qu'elle est désormais à son service et au service de son singe Troc.
Henriette n'est pas encore remise qu'elle entend un grincement de verrous qui ne lui laisse aucun espoir.
La voilà prisonnière d'une vieille bohémienne, voleuse d'enfants ! La pauvrette se désole, mais le singe s'empresse auprès d'elle et lui fait de si aimables avances que bientôt elle se familiarise avec lui, et qu'en moins d'une heure ils se trouvent de parfaits amis.
Deux jours se sont écoulés. Henriette a remarqué que le singe va et vient sans que la vieille y prenne garde.
Elle s'ingénie alors à imiter les allures du singe et ayant revêtu ses habits...
Le lendemain elle contrefait si bien la démarche de Troc qu'elle peut sortir sans que la vieille se méfie de la supercherie.
Troc à son tour a trouvé plaisant de revêtir le costume d'Henriette, et sort dans cet équipage. La prenant pour sa prisonnière, la vieille lui assène un coup de bâton... Au cri poussé par l'animal, elle reconnaît son erreur et tout lui est révélé...
Mais trop tard ; Henriette est déjà loin et Troc qui l'a aperçue, se précipite sur ses traces, sourd aux appels de la vieille à qui il tient rancune du coup de bâton.
Henriette pousse droit devant elle ; et la Providence l'amène juste au seuil de sa maison où sa mère a passé nuits et jours à l'attendre. Tout à coup Troc survient, se mêle à leurs épanchements et l'aventure connue, devient à jamais l'ami de la maison.