

---

## Les Passions l'égarent la vérité le rappelle.

**Numéro d'inventaire** : 1979.03604.1

**Auteur(s)** : Charles Monnet

Philippe-Louis Gérard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Moutard [] (Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1775 (vers)

**Collection** : Le comte de Valmont ou les Egarements de la raison. ; I

**Inscriptions** :

• ex-libris : avec

**Description** : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche cartonnée (500 X 315 mm)

**Mesures** : hauteur : 145 mm ; largeur : 87 mm

**Notes** : Série n°6.2.03/79.3604 (1 à 9) extraite vraisemblablement de l'ouvrage "Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison de l'Abbé Philippe-Louis Gérard. Paris, Moutard, 1777-1778, 5 vol. de 14 figures, in-8°". Mention imprimée dans la partie supérieure de la page : "Pl.1 \_ Frontispice". Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "Les Passions l'égarent la vérité le rappelle". Gravure représentant un homme divisé entre la raison et la passion personnifiées par un homme d'un côté et une femme de l'autre le tirant vers elle avec deux petits enfants. Nom du graveur d'après les autres pages extraites de l'ouvrage. Monnet Charles (1732-1808)

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Pl. 1.

Frontispice



*Les Passions legarent la Verite le rappelle*

