Les Passions l'égarent la vérité le rappelle.

Numéro d'inventaire : 1979.03604.1
Auteur(s) : Charles Monnet
Philippe-Louis Gérard
Type de document : image imprimée
Éditeur : Moutard [] (Paris)
Période de création : 4e quart 18e siècle
Date de création : 1775 (vers)
Collection : Le comte de Valmont ou les Egarements de la raison. ; I
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Gravure/cuivre au burin collée sur une planche cartonnée (500 X 315 mm)
Mesures : hauteur : 145 mm ; largeur : 87 mm
Notes : Série n°6.2.03/79.3604 (1 à 9) extraite vraisemblablement de l'ouvrage "Le Comte de Valmont ou les Egarements de la raison de l'Abbé Philippe-Louis Gérard. Paris, Moutard, 1777-1778, 5 vol. de 14 figures, in-8°". Mention imprimée dans la partie supérieure de la page : "Pl.1 _ Frontispice". Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "Les Passions l'égarent la vérité le rappelle". Gravure représentant un homme divisé entre la raison et la passion personnifiées par un homme d'un côté et une femme de l'autre le tirant vers elle avec deux petits enfants. Nom du graveur d'après les autres pages extraites de l'ouvrage. Monnet Charles (1732-1808)
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Pl. 1.
Frontispice
Les Passions legarent la Verité le rappelle