

Cahier de concert

Numéro d'inventaire : 2015.8.1824

Auteur(s) : Simone Escussant

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier agrafé à couv. souple de coul. beige. 1e de couv. encadrée de motifs géométriques bleus, "histoire naturelle: l'âne, le zèbre, le daw", ill. de ces animaux. 4e de couv.: données explicatives sur ces 3 animaux. Réglure Séyès, écriture manuscrite à l'encre noire Un feuillet à part (lignage simple)

Mesures: hauteur: 22,6 cm; largeur: 17 cm

Notes : Scènes de 3 concerts: "Celles qui ne savent pas vieillir, comédie en un acte pour jeunes filles par Guy de Pierrefeux" / "Bianca ou la vengeance du baudet, drame en 2 actes pour jeunes filles par Melle M. de Metz" / "Melle de Pourceaugnac par Raoul de Najac, farce en un acte pour jeunes filles imité de Molière"

Mots-clés: Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 20 p.

Langue: Français

	CALL.
	1
11	
T 1///	*
() Pl Pol Dui me sovend has lisitlis	1
Celles qui ne sarens par livillère	
Pil	1
Somale as asse	10
Comidie en un acte	3
	1
- Contract of the second of th	1
() A	
Guy de Fièrrefeux	
	14
	7
	1
	M
1000	Y
	0
DIAMA ou la Veugrance du Bandis	E
	13
Grame en ? acles	
hom Jenne Sille	
pour feums fille	
par	0
// elle // //	
Me elle Me. s. Medz	1
	F
11.4	+
Me de Tourceauguar	1
Mo: de l'Ollreauguai	
	1
par Raoul de Vafar pour jum fille	
Tare en lach	
Tarre en lacke . Thuise de Molicie	
	STATE OF THE PARTY OF