

La Journée d'une ménagère en l'an de grâce 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.48

Auteur(s) : Huguette Rampant

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1941

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre rouge; adhésif

Mesures : hauteur : 29 cm ; largeur : 24 cm

Notes : Dessin légendé de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Rédactions

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale / 9 vignettes : scènes de queue devant les magasins et maigres repas

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

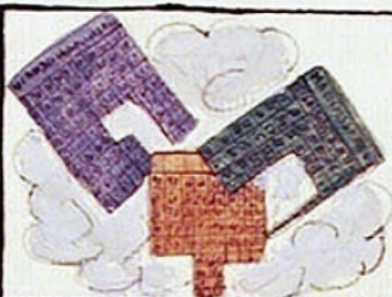
Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris

LA JOURNÉE D'UNE



la femme ménagère regrette vivement le bon lavoir de Marseille



les tickets d'alimentation ont tout sa pensée



les portions sont maigres et les convives ne sont pas gais



les queues sont interminables, comme il est bon, le gros rôti d'autan



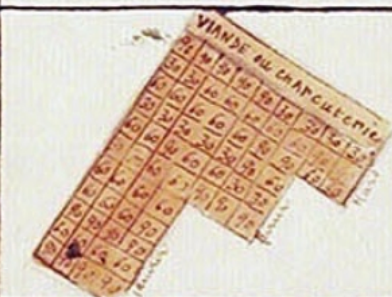
Et enfin...
voilà les chaussures nationales!!



il faut venir tard dans la nuit pour raccommoder et nettoyer le tapis



les rations de viande figurent à tout les repas



la carte de viande diminue chaque jour et la déception



la ménagère médite devant son réchaud à gaz - N° 1 - et elle se dit: c'est la dernière

MÉNAGÈRE EN L'AN DE GRÂCE 1941

H. Rouffant