

---

**Tableau mural. Rémi et Aline. Niveau 2. N°17 : g, j / N°18 : ce = se, ça = sa.**

**Numéro d'inventaire** : 1978.01833.9

**Auteur(s)** : Raylambert

**Type de document** : planche didactique

**Éditeur** : M.D.I (13, boulevard Victor Hugo Saint-Germain-en-Laye)

**Imprimeur** : Lang (Georges)

**Date de création** : 1955 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Raylambert

**Description** : Papier épais illustré en couleur recto-verso.

**Mesures** : hauteur : 680 mm ; largeur : 910 mm

**Notes** : Planche recto-verso appartenant à un ensemble de 24 tableaux sur l'apprentissage des lettres et de leur son.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours préparatoire-Cours élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

TABLÉAU N° 17 - 1891-1900



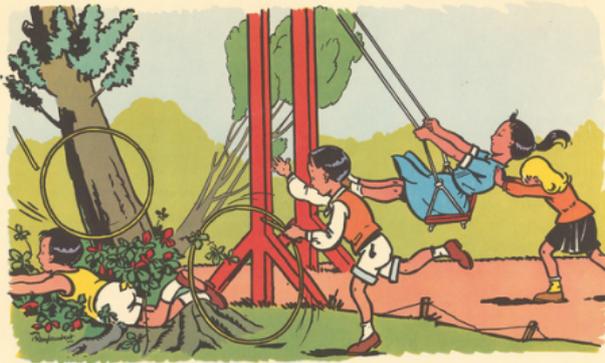
g j

la girafe

une cage      mon genou  
un gigot      un geai  
mon village

l'horloge du clocher sonne midi - sortant de  
l'école, je rencontre les gens du village -  
georges rentre en grange son fourrage - le  
forgeron ferre le cheval du gendarme - la  
boulangère gertrude me remet un pain frais  
en échange de mon argent - sur les toits les  
pigeons roucoulent - la girouette tourne à  
la brise légère - les bourgeons s'ouvrent -

*la brise légère fait tourner la girouette*



un limaçon      ce = se  
                         ça = sa

une cerise      un maçon  
un citron      la façade  
la sucette      un reçu

la cour se de cer ceaux  
en va can ces , plus de devoirs ni de le çons  
dif fi ci les - a li ce et cé ci le jouent à la  
ba lan çoi re - les gar çons font une cour se de  
cer ceaux - mau ri ce s'é lan ce et des cend la  
pente - fran çois le suit, le ra ttra pe devant  
l'é pi ce rie - mais il bu tte sur une ra ci ne et  
tombe dans les ron ces - il a un pou ce ca ssé,  
le sour cil fendu - ce sera une dure le çon !

*plus de leçons difficiles: voici les vacances*