

Civilisations disparues : 8 sites historiques reconstitués en 3D

Numéro d'inventaire : 2015.20.103

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : EMME Interactive / ACTA

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Description : Deux cédéroms et un petit livret insérés dans une double jaquette en plastique, avec une petite fiche "service clientèle"; le tout inséré dans un boîtier cartonné.

Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 19,9 cm ; épaisseur : 3,5 cm

Notes : Voyage dans le temps. Thèmes: Pompéi, Persépolis, Troie, Toutankhamon (CD n°1), Anasazis, Monte Alban, l'armée de terre cuite, l'île de Pâques (CD n°2). Contenu: 8 reconstitutions en 3D / 2h50 de commentaires audio / 1 600 images / 20 minutes de vidéos et de séquences filmées / index, chronologie et bibliographies / 160 pages de texte (impression et copier/coller) / fonction de recherche par mots.

Configuration minimale requise: PC 486 DX (Pentium recommandé), 16 Mo de RAM, Windows 95 (autoplay), écran 640x480, 32 000 couleurs ou plus, lecteur de CD-ROM 4x, carte son Sound Blaster ou compatible.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : Français

