
Cahier de Récitation

Numéro d'inventaire : 2015.8.1748

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. papier de couleur bleu clair (décolorée en l'ensemble de ses rebords). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Visa (et quelques corrections) de l'enseignant à l'encre rouge (stylo à bille). Nombreux dessins réalisés à l'encre (tampons encres), au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Quelques docs collés.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Cahier de Récitations (titre restitué) avec de nombreux dessins réalisés à l'encre (tampons encres), au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "En octobre" (André Theuriet) "Les deux rats, le renard et l'œuf" (La fontaine) "Le verger" (Rémy de Gourmont) "Le dormeur du val" (Arthur Rimbaud) "Le vent" (Emile Verhaeren) "Voici venir le froid" (Anna de Noailles) "La grand-mère" (Anatole France) "La pluie" (Paul Fort) "La neige" (Paul Verlaine) "Le marché" (Albert Samain) "Les regrets" (Joachim du Bellay) "La rose" (Pierre Ronsard) (avec docs collés) "Les lilas" (Fernand Gregh) "Le Héron" (La Fontaine) "Les nids des oiseaux" (Chateaubriand) "A ma mère" (Théodore de Banville) "Lumière et joie" (Victor Hugo)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

Niveau : 7ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p.

Langue : Français

En octobre

En octobre, les bois sont comme un grand fruitier
Où l'automne a versé sa corne d'abondance.
Du haut des arbres roux qu'un vent léger balance,
Fâines, sorbes, glands mûrs tombent dans le sentier

Tout le village y vient puiser à pleins paniers.
Le soleil rit, l'oiseau gazouille, et sa romance
Fait croire aux pauvres gens que l'été recommence,
Car la forêt a pris un reflet printanier.



Loudain, du fond du ciel une plainte est venue:
« Avant, coureurs d'hiver, voici que, dans la nue
Passent les bataillons de cygnes voyageurs »

