

## Composition française

Numéro d'inventaire: 2016.22.59.1

Auteur(s): Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1923

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 1 copie double et 1 feuille simple. Petits carreaux

Mesures: hauteur: 22 cm

largeur: 17,3 cm

Mots-clés: Rédactions

**Élément parent** : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6 p.

Lieux: Rouen

1/2

My Arinal	Ecole normale d'Instituteurs ut
3 eme	de Rouen 6 Odobre 1993
1	a per pris compris. Mais it n'y
3	a per specilibre de différentes parties
	he distoppement -
1/00	Jendouer i limphose - Obscurites
	Composition française
10	Le regret, le remords ; le repentir x
On sipare par des vergules, les différents	
trants d'enumeration	n Ruelle chose étrange et pourbant commune,
noto groupes de moto propositions)	que cette facilité avec laquelle, dans le lan.
	gage familier, on confond des mots / & peut.
Is parentheses ne comploient que dans	être souvent synonymes, Emais ayant nean
le style typographiqu	moins leur seus propre et neblement marque!
	La langue française est cependant riche et
Tarre Tolland	pouve d'un vocabulaire étendus - il est
	donc probable et par suite possible que cette
	richesse soit la cause de tant de confusion.
	Qui n'a pas en par exemple, la negligena,
	d'employer l'un pour l'autre, ces mots : regret,
/ent	repenter et remords, ou de les interpreter d'une
	façon personnelle et par conséquent fantaisiste!
	Je vais essayer de défenve chaceen d'eux en
	les caracterisant par guelques exemples.
	L'enfant des ses premières années, reçoit