
Musée national d'Histoire de l'Éducation - Lettre aux correspondants - N° 2 novembre 1977.

Numéro d'inventaire : 1999.01623

Auteur(s) : Michel Georges Maurice Théry
Catherine Broun

Type de document : imprimé divers

Éditeur : M.N.H.E. (Mt-St-Aignan)

Date de création : 1977

Description : Feuille imprimée recto-verso.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Liée à la vocation nationale du musée.

Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs

Nom de la commune : Mont-Saint-Aignan

Nom du département : Seine-Maritime

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 3

Lieux : Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan



MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

lettre
aux
correspondants

N° 2

Novembre 1977

LES ÉVÉNEMENTS -

Nous avons le plaisir de porter à votre connaissance deux événements d'importance qui sont intervenus depuis la rentrée scolaire de 1977.

1) C'est d'abord l'installation des bureaux du Musée national d'histoire de l'éducation de Rouen au Manoir du Tronquay, que la plupart d'entre vous ont eu l'occasion de voir lors de notre premier colloque. Cette lettre a donc été rédigée dans la maison à colombages de 1637 que nous avons pu occuper dès le 19 septembre au prix de quelques aménagements sommaires.

Notre nouvelle adresse est donc :

Musée national d'histoire de l'éducation

47, Avenue du Mont aux malades

76130 - Mont Saint Aignan.

mais le courrier qui parvient au C.R.D.P. nous est remis quotidiennement. Pour le moment, le numéro d'appel téléphonique reste inchangé :

(35) 74 16 85 - Poste 80

Pour ce qui est des autres bâtiments, nous avons des certitudes réconfortantes. Sur le terrain du Tronquay à Mont Saint Aignan, la construction d'un magasin et de bureaux commencera le 15 décembre 1977 selon le calendrier de la Direction de l'Équipement. Pour la Salle des Mariages à Rouen qui sera notre vitrine d'exposition en ville, d'après la Conservation des bâtiments de France, les adjudications pour le gros-œuvre et la charpente seraient passées.

Voilà qui augure d'un avenir où l'optimisme ne paraît pas déplacé.

2) Les 28 et 29 septembre se déroulaient au C.D.D.P. de Troyes les journées des bataillons scolaires qui ont fourni l'occasion d'inaugurer le Musée aubois d'histoire de l'éducation.

La matinée du 27 septembre a débuté par la première assemblée générale de l'association des Amis du Musée aubois d'histoire de l'éducation. Il fut rendu hommage à M. Lauffenburger, directeur du C.D.D.P. de Troyes, dont l'action pour la naissance de ce musée fut prépondérante.

Le premier numéro des Cahiers aubois d'histoire de l'éducation y fut présenté, puis deux conférences sur l'idée patriotique et républicaine au début de la IIIe République et sur les origines des bataillons scolaires furent traitées.

.../...

tées successivement par M. Agulhon, professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne et par M. Merlier du C.R.D.P. de Rouen.

Outre les communications très substantielles de M. Daubigny, principal honoraire de C.E.S. de Troyes et de M. Merlier, lors de la seconde journée nous pûmes visiter le vieux Troyes ainsi que la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière.

On peut mesurer l'importance de ces journées à la présence de M. Domerg, inspecteur général au Centre national de documentation pédagogique et de M. Caplat, inspecteur général chargé de la mission de l'histoire de l'éducation à l'Institut national de recherche pédagogique. On notait la présence de personnalités régionales, très intéressées par le Musée aubois, parmi lesquelles cinq présidents de commission du Conseil général de l'Aube. Etaient également présents M. Leclerc, directeur du C.R.D.P. de Reims, M. Bouhier, directeur du C.R.D.P. de Rouen.

Ces faits sont extrêmement positifs ; rien mieux que la construction n'atteste de la vitalité d'un organisme et la vie des musées départementaux préfigure l'efficace complémentarité du Musée national d'histoire de l'éducation et de ses nécessaires antennes.

LES PROJETS -

Vous trouverez sous ce pli le catalogue de notre 5ème exposition. Cette année encore nous nous manifesterons au grand public par une présentation temporaire que nous consacrerons aux objets emblématiques et commémoratifs de l'enseignement.

Pour que cette 6ème exposition révèle vraiment un caractère national, nous aimerions que vous participiez à son élaboration. Dites-nous vite si vous avez la possibilité de rechercher des objets ou documents appartenant aux catégories suivantes :

- Emblèmes officiels : drapeaux
plaques de monuments aux morts
décorations et récompenses
signaux avertisseurs
symboles de promotion.
- Emblèmes traditionnels : décors de fêtes scolaires
uniformes d'élèves
costumes de professeurs.

- Représentations de scènes de distribution de prix.

- Sanctions.

Nous savons d'ores et déjà que les collections historiques de l'I.N.R.P. seront présentes. Nous vous remercions par avance de vous y associer.

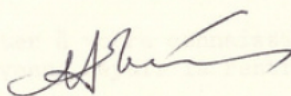
Nous sommes prêts à répondre à vos questions sur ce sujet.

.../...

Dans la prochaine lettre, nous vous informerons de la progression de ce projet, et vous donnerons d'autres échos de notre activité, notamment l'inauguration de l'exposition " La Ville et l'enfant " réalisée par le Centre de création industrielle au Centre Pompidou à Paris.

Très cordialement,

Catherine Broun,
Documentaliste.



Michel Théry,
Chargé de mission de conservation.



