

Epaminondas.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2006.01657.7

Auteur(s) : Sara Cone Bryant

Kersti Chaplet

Odile Weulersse

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Flammarion (Paris)

Imprimeur : Aubin

Collection : Les classiques du Père Castor Premières lectures

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Chaplet (Kersti)

Description : Ouvrage broché.

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Texte d'Odile Weulersse d'après Sarah Cone Bryant.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

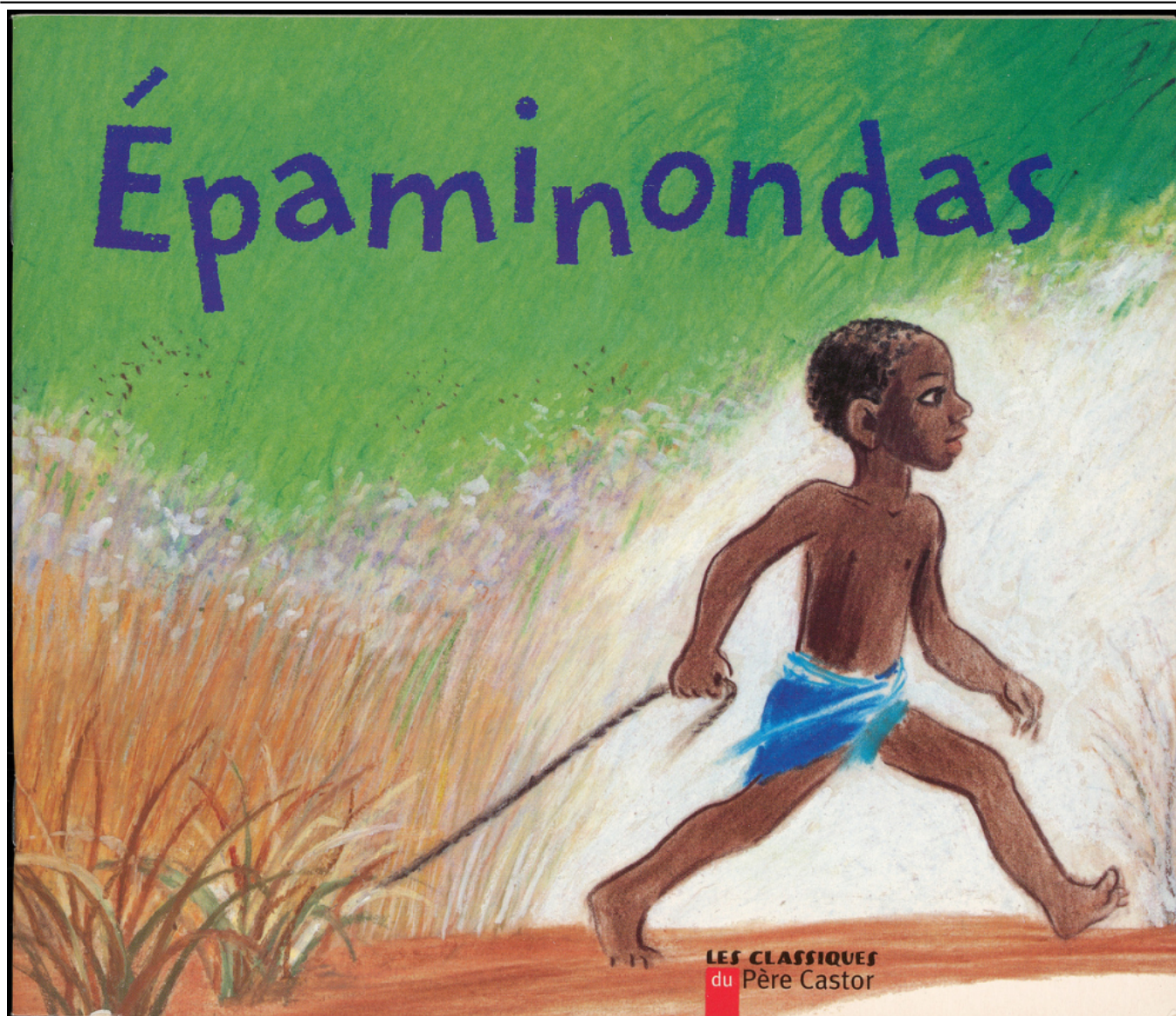
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 23

ill. en coul.

ISBN / ISSN : 2081602733 ; 07683340



Épaminondas

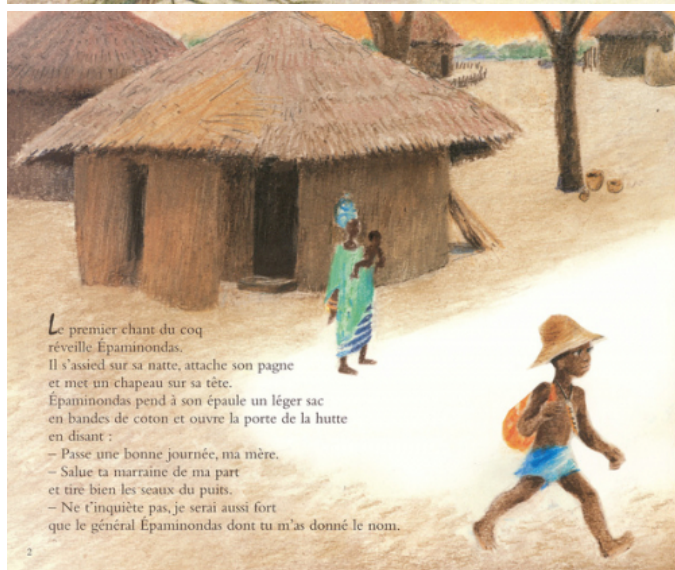
Odile Weulersse d'après Sarah Cone Bryant
Illustrations de Kersti Chaplet

À Melchior, Léopold, Joséphine et Louis.



Albums du Père Castor Flammarion

© 1997 Père Castor Flammarion
© Père Castor Flammarion 1999 pour la présente édition
Imprimé en France - ISBN : 2-08-160273-3 - ISSN : 0768-3340



Le premier chant du coq réveille Épaminondas. Il s'assied sur sa natte, attache son pagne et met un chapeau sur sa tête. Épaminondas pend à son épaule un léger sac en bandes de coton et ouvre la porte de la hutte en disant :
- Passe une bonne journée, ma mère.
- Salue ta marraine de ma part et tire bien les seaux du puits.
- Ne t'inquiète pas, je serai aussi fort que le général Épaminondas dont tu m'as donné le nom.



Au lever du jour, oiseaux et animaux reprennent joyeusement leurs conversations et la brousse se remplit de chants et de cris. Épaminondas avance pieds nus sur la terre rouge, à travers les hautes herbes qui fouettent le visage.