

---

## Les forces créatrices chez l'enfant.

**Numéro d'inventaire** : 2012.03007 (1-2)

**Auteur(s)** : Geneviève Dreyfus-Sée

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Date de création** : 1960

**Description** : 2 ensembles : l'un de 35 pages tapuscrites ; l'autre de 54 feuilles manuscrites et tapuscrites.

**Mesures** : hauteur : 270 mm ; largeur : 210 mm

**Notes** : Indice 1 : Les forces créatrices chez l'enfant. Communication pour le 19 mai 1960 au centre culturel de l'ESSEN. Geneviève D. Sée. "Texte pour la conférence à communiquer au traducteur". 35 pages. Indice 2 : Documents de préparation à l'intervention. 54 feuilles.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

chez l'enfant

- Lanta seit 25 Jhr
- Brombeere
- Shudi oder Malen  
Dawan

Passi:  
Consulti e op  
ni c-paly  
ni d'age  
ni xce  
ni conbini

Hm Bonaldi.  
sch. Int.

Genüß über Gehen

M. Ali  
Biography  
Council

Low. advantage  
contact verschluckt  
denke  
sond  
erzählen und  
welch  
Verkehr



1

gesamte Tätigkeit  
zusammen hängt  
nicht fern

Le développement des forces créatrices intéresse toute activité, qu'elle soit théorique ou pratique, qu'elle relève des arts, des sciences, des lettres ou de tout autre domaine, ce qui place cette question au Centre des problèmes pédagogiques et en fait le lien le plus profond qui puisse réunir aux professeurs de dessin, de peinture, de musique, ou de danse rythmique, les professeurs de littérature, de mathématiques ou de travaux manuels.

## DAS SCHÖPFERISCH ZENÜHEN

angeben  
I lui avoir

L'effort créateur qu'un enfant fera dans un devoir littéraire intéresse le professeur de dessin ou de musique et lui apporte sur cet élève ~~certaines~~ <sup>des</sup> données que le dessin ou la peinture peuvent ne pas révéler parce que certains enfants prennent l'habitude d'être considérés comme "littéraires" et nuls en mathématiques ou comme "sérieux" et incapables de dessiner, de peindre ou d'écrire <sup>parce que</sup> dans ces domaines spéciaux, leurs forces créatrices sont en sommeil.

## SCHLUMMERN

heli  
Vorbereitung  
zwischen  
Wort - Farbe  
Zahl - Wort  
Zahl - Farbe  
(Chen Gu  
Lohn -  
Zahl -  
Zahl -  
Zahl der Farben die man gebraucht  
Bei garstiger Namen  
Rox: Rost de Rox  
Sang: Sani yeda wao  
Wos

Wahl  
bedeutet

GEISTIGE FREIHEIT  
La liberté de l'esprit dans un travail désintéressé est une très grande chose, le choix d'un mode d'expression en est une autre, l'un et l'autre n'impliquent ni un développement dans une liberté inconditionnée, ni une absence totale de contraintes.

Gebundenheit <sup>essays d'expliquer</sup>

Nous voulons savoir ce que l'on peut nommer "forces créatrices" chez l'enfant, et si l'on peut entraver ou favoriser leur épanouissement. <sup>Entwicklung begünstigen kann oder</sup>

Cette étude réunit en une seule gerbe les créations que l'enfant peut et doit faire dans les matières les plus sévèrement scolaires avec les inventions plus fantaisistes qui relèvent du domaine de la couleur, de la forme, du graphisme ou de la musique.

dozu führen

Nous ajouterons à cause de cet aspect polyvalent de l'indicatif verbal qui résume chacun des points étudiés, un symbole pictural. Grâce aux forces créatrices qui sont en chacun de nous - instituteurs des classes primaires, éducateurs spécialisés en grammaire, en mathématiques ou en toute autre branche, professeur de dessin et de peinture - ces images vont apparaître et disparaître comme un "fendu enchaîné" sur l'écran de notre vision intérieure.

STETIGEM ZUSAMMENFLIEßEN

Leinwand unserer inneren

2

