Poësie.

Numéro d'inventaire : 1979.32943.1 Auteur(s) : Hubert-François Gravelot

Antoine-Jean Duclos

Type de document : image imprimée Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Description : gravure de reproduction sur papier vergé filigrané traces de colle au dos de la

feuille dimensions de la feuille : 223 x 154 **Mesures** : hauteur : 181 mm ; largeur : 111 mm

Notes: Représentation allégorique dans un ove fleuronné de la Poésie sous la figure d'une déesse assise au pied d'un chêne et couronnée de laurier, accompagnée de 3 Génies face au Mont Parnasse et à Pégase s'élançant dans les airs. Le médaillon est orné des symboles "du Poème héroïque et de la Pastoralle" au-dessus du tr. c. : "Page 402" au-dessous du médaillon, description de la scène de part et d'autre du médaillon : "Gravelot delineavit - Duclos sculpsit" Gravelot (1699-1773) fut élève de Restout puis entra dans l'atelier de Boucher. Il se rendit en Angleterre en 1732 ou il rencontra un rapide succès. Il rentra à Paris après les victoires françaises aux Pays-Bas en 1745. Il fut Professeur de dessin à l'Ecole militaire. IFF, t. 10, p. 463. Duclos (Antoine-Jean) : graveur (1742-1795) Estampe extraite de l'ouvrage de l'abbé Jean-Raymond Petity : "Bibliothèque des artistes et des amateurs", 1766, tome I, page 402. Estampe en médaillon: allégorie de la Poésie. IFF Graveurs du 18è siècle, tome X, p.598, n°1507.

Mots-clés: Littérature française

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 402

Mention d'illustration

ill.

