

## **Dissertation**

Numéro d'inventaire: 2020.30.11

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

**Description**: 2 feuilles doubles, réglure seyes, encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 17,3 cm

Notes: Dissertation sur un jugement d'un critique contemporain sur "Tartuffe", classe de 1ère

année E.N. (seconde lycée), 2e trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 7 p. manuscrites sur 8 p.

Langue : français. Lieux : Douai

1/2

中國人	13/20
	STÉPHANE. Votre opinion différe de alle du critique et c. répoir alle de Brunetiere: c'es votre droit.
l'ere Disserte	maile latin de Part de la latin
11.3. 191	7. dépensée; allez von jour Tartuffe et vous.
Sujet:	Dans "Tartuffe", la comèdie coto ie le drame, mais
	le rire vient toujours à point pour dissiper. l'atmosphé.
To the second	por ain. Expliquez ce jugement d'un critique contem.
*	Certains critiques et écrivains célébres, dont
opportun	seule fois, et assistant à des représentations
	de "Tartuffe", et que cette pièce était un vérir table drame: Gegendant, d'autres personnages;
And a state	parmi lesquels nous jouvons citer La Harpe, Bru-
-soft	netière, Rigal et notre critique contemporain, auteur du jugement qui fait i objet du oujet de ce
	devoir, sans toutefois nier le caractère dra.
au au	nent ou contraire qu'il y a à rire dans "Tarruffé"
ala est prop	e pet que le rire "vient toujours à point your dissi-
les autres por	namé per l'atmos phère tragique. Le sont la deux tent de conclusion diverse.