

Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire: 2016.12.11.4

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 2 copies doubles

Mesures: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés: Rédactions

Élément parent : 2016.12.11

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 7 p.

Lieux: Rouen

	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN
NOM DE L'ÉLÈVE:	Composition française.
3 ° Année - Section A —— Date:	Observations du Professeur:
13 Décembre 1240	fair etu tis bis e'crit, le teni de lit plus fair burned pre vos copis habituelle, lo pum a humis de lomber el orfancherie. Par ailleur,
	Ce trail a l'éxany y ary bro Note: 12
Temps employe': 5h	SUJET: " La fable n'était chez la Fontaire que lon forme
	préférée d'un ginie bien plus vaste que se genre de poèsie" Une peusez vous de cette affirmation.
?	S'il est un écrivain qui l'est durant sa vie vantouré dons un genre précès et simple, c'est bien notre fabiliste, notre sent fabiliste : la Fontaine. En
	effet alui - i n'a écrit, en dehors des fables ope quelques quières sans grand intérêt. c'est que dans ses
has a fune 1	quire spir embrassat tous les autres, un genre qui
n'eint par tel 1	à la dissertation littéraire, con c'est bien bui
	L'ivrivain classique le Alus riche et le Alus varié. 20 sait prendre tous les tous: tambôt grave et presque subaine, tautot serieux ou épique, presque toujours
	un comprend stone spe la fable ne soit chez eni