
Architecture d'aujourd'hui - Architectes et constructions scolaires - L'action de la Direction de l'équipement.

Numéro d'inventaire : 1979.28555

Auteur(s) : J. Raynaud

Jacques Chauliat

Type de document : article

Éditeur : Education et gestion - Inas-Club (4 rue Danton Paris 6e)

Imprimeur : Collège d'enseignement technique

Date de création : 1966

Description : Seules subsistent les 46 premières pages de la revue, sous leur couverture d'origine

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Généralités

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 45

Mention d'illustration

ill.

d'aujourd'hui

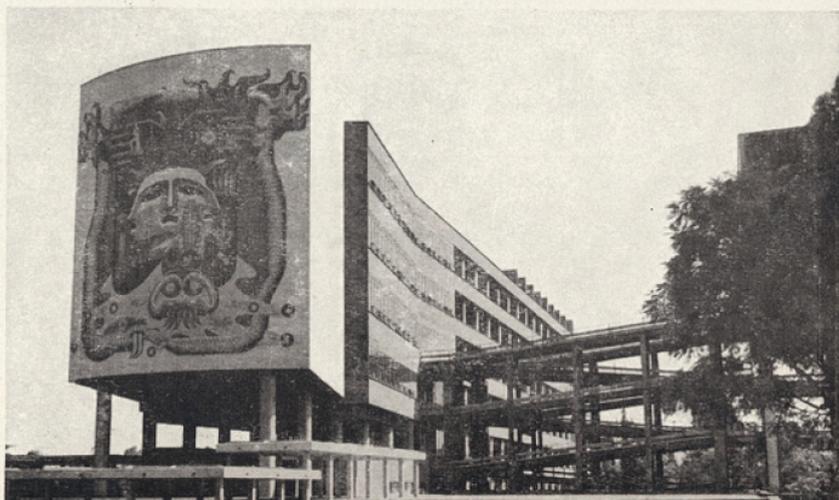
Ma première amour fut l'architecture et celle des vaisseaux comme celle des édifices terrestres... Je ne sais pas encore exprimer au juste ce que j'aimais dans la construction. Il semble que j'y trouvais confusément l'idée de nobles actes - de machines - de mouvements surhumains et entrés dans le réel... L'édifice m'était cher et excitant à penser. Je me trouvais bien à l'imaginer. C'est à partir de cette satisfaction que j'ai imaginé l'homme, l'arbre et le cheval.

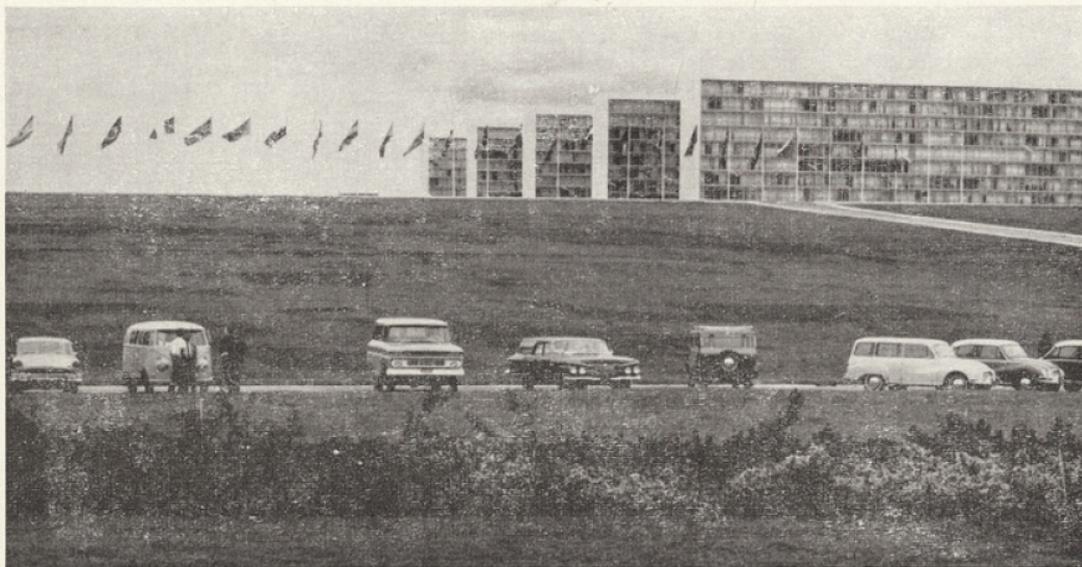
Paul VALÉRY (*Les cahiers*).



Université de Mexico conçue par une équipe de techniciens et d'architectes, sous la direction de Carlos Lazo. La bibliothèque et l'École de médecine.

(Photos Canales.)





Brasilia. — L'Esplanade des ministères. (*Service de propagande et d'expansion commerciale, SEPRO, de l'Ambassade du Brésil à Berne, Suisse.*)

BRASILIA. — Nouvelle capitale du Brésil. Le projet d'édification d'une nouvelle capitale remonte aux suggestions de José Bonifacio (1825); mais les premières études destinées à déterminer le site de la ville ne furent entreprises qu'en 1893, et ce n'est qu'en 1955 que le site actuel a été adopté. En 1960, la capitale a été officiellement transférée de Rio de Janeiro à Brasilia. Elle a célébré son cinquième anniversaire le 22 avril 1965 et comptait déjà 260 000 habitants. Sa construction représente une remarquable réalisation de l'urbanisme et de l'architecture modernes : son plan, d'une rigoureuse logique et inscrit dans un triangle équilatéral, est dû à l'urbaniste Lucio Costa. Ses palais gouvernementaux et ses édifices de toute sorte sont l'œuvre de l'architecte Niemeyer. Les quartiers d'habitations collectives sont formés de groupes d'immeubles peu élevés, les *superquadras*, séparés par des espaces verts. Les problèmes de la circulation ont été résolus par l'organisation d'un réseau d'autoroutes urbaines.

Brasilia. — *Femmes*, statue de Ceschiatti dans le bassin de la résidence présidentielle. (*Service de propagande et d'expansion commerciale, SEPRO, de l'Ambassade du Brésil à Berne, Suisse.*)



