De la Rhétorique et de l'art oratoire, ou l'art de parler avec Eloquence et de persuader.

Numéro d'inventaire : 2003.00460
Auteur(s) : Albert Marnotte
Type de document : travail d'élève
Éditeur : non renseigné (Mirepoix)
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1818
Description : Livre manuscrit. Reliure plein veau brun foncé. Dos orné de fleurons et de filets or. Titre en lettres d'or sur fond rouge: "De la rhétorique". Cadre des pages tracés au crayon.
Mesures : hauteur : 235 mm ; largeur : 180 mm
Notes : Notes d'un cours de rhétorique, professé au Collège de Mirepoix. Le cours se conforme au plan classique de l'enseignement de l'art oratoire selon la division antique: invention, disposition, élocution. Dans cette dernière partie se trouve une étude des différentes figures de style (figures de pensée et figures de mots). Les définitions et les aperçus théoriques sont suivis d'exemples empruntés à différents auteurs, essentiellement du 18è siècle. La rédaction est soignée, même si le texte présente quelques surcharges. Dans la marge se trouvent des "manchettes" et les références des passages et auteurs cités en exemple. On lira avec intérêt au début de l'ouvrage les définitions des arguments et des "lieux" de la rhétorique. L'ouvrage a manifestement été rédigé après que le cours a été professé, peut-être en vue d'une publication, et soigneusement relié afin de mieux le préserver. La datation est assurée, grâce à la mention: "Fin, du 7 février 1818".
Mots-clés : Histoire et critique littéraires
Filière : Institutions privées
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 249