
La bonté. La cruauté.

Numéro d'inventaire : 1979.25460.7

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Description : Gravure d'illustration en noir et blanc. Taches sur le recto de l'image. Bande adhésive au verso de l'image.

Mesures : hauteur : 117 mm ; largeur : 162 mm

Notes : Gravure d'illustration extraite d'un ouvrage sur le thème des vices et des vertus (cf. 620300/1979.25640 (6-7-13-15)). Gravure représentant deux scènes opposées: une femme aidant un aveugle et des enfants battant une chèvre. Mention imprimée en lettres cursives dans le cartouche inférieur de la gravure : "La bonté. La cruauté". Il peut s'agir d'une gravure de Bergeret Pierre-Nolasque (1782-1863). Datation approximative d'après costumes des personnages représentés.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



La Ponte

La Crivanti