

Documentation pour les activités musicales. Supplément au Bulletin n° 101

Numéro d'inventaire : 2015.8.3646.3

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1975

Inscriptions :

- marque : DOCAMU

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille imprimée au recto.

Mesures : hauteur : 29,6 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Publicité pour les disques de chant DOCAMU destinés aux enfants de 6 à 16 ans.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; chant ; musique

Élément parent : 2015.8.3646

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

SUPPLEMENT AU BULLETIN n° 101

CHANTER ? OUI, MAIS QUOI ?

LE CHANT, DE 6 à 16 ANS

L'heure de musique, qu'elle soit animée par un spécialiste ou non, est une heure privilégiée. On peut y rêver, on peut y exprimer son goût pour telle oeuvre -classique, folklorique ou... à la mode. Et aussi l'on peut chanter.

L'époque actuelle est propice particulièrement à la pratique du chant en classe. Nous approfondirons le plus souvent possible les études relatives aux diverses exploitations de la chanson avec les jeunes de tous âges, quelle que soit cette chanson, en fonction des objectifs très larges que l'équipe DOCAMU s'est définis.

DOCAMU ET LA CHANSON

Non, nous ne craignons pas que vous manquiez d'idées, de répertoire, de savoir-faire... mais nous souhaitons vous aider à vous lancer sans crainte, à innover même, à faire connaître au plus grand nombre ce que vous "faites" en musique. D'autre part, le commerce des "méthodes de solfège" ne semblant pas être menacé, nous ne critiquerons pas le principe même de ces ouvrages, ni leur démarche pédagogique. Quant au commerce des disques de chansons de tous genres, il est extrêmement florissant et DOCAMU n'envisage pas de vous imposer son point de vue (notamment à propos des critères de qualité). A partir d'une chanson on peut pratiquer une multitude d'activités dont nous n'exploitons qu'une partie infime. Nous découvrirons ensemble l'importance des moindres détails dans ce qui s'appelle couramment "L'ANIMATION MUSICALE".

NOS REALISATIONS PREVUES (DISQUES ET RECUEILS)

- | | |
|---|--|
| ☐ Pour les petits :
(disque 30 cm 33 t. + notices) | JEUX CHANTES POUR PETITS (6 chansons courtes : DANS LA LUNE, LE ROBOT, BLEU COMME TES YEUX, LE MOULIN MOUD DU GRAIN, UN DEUX TROIS HOP, IL ETAIT UNE FOIS, etc.) |
| ☐ Pour les moyens :
(disque 30 cm 33t. + notices) | d'après le recueil "Chantons et jouons" 10 chansons, en semi-play-back (début chanté, la suite en instrumental) :
UN CIRQUE TOUT EN CARTON, POISSON ROUGE - POISSON D'AVRIL, C'N'EST PAS LA PEINE DE VOUS CACHER, AU FOND DU GRENIER, LE PETIT ROI, LE PETIT TAMBOUR DU ROY, A PETITS PAS, ALLONS DANSER, CARNAVAL EST REvenu |
| ☒ Pour les moyens et les grands :
(disque 30 cm 33 t. + notices) | CHANTS ET PLAY-BACK série "SI CA VOUS CHANTE"

6 chants et 6 play-backs pour chanter en chœur ou seul et jouer de la flûte, guitare ou percussion.
QUAND LA NUIT SE POSE, AU CHATEAU, POURQUOI CI POURQUOI CA, ECOUTE BIEN CET AIR LA, TIENS BON, OÙ ALLEZ-VOUS. |
| ☐ Pour chanter en anglais :
(disque 30 cm 33t.) | (de la 6e à la 3e, et plus) 10 chansons traditionnelles et modernes (de GREENSLEEVES à COMME AWAY MELINDA). Interprétées spécialement pour l'audition et l'étude de chansons en classe de musique ou d'anglais. Textes sur pochette. |

Si vous pensez être intéressé par l'une de ces réalisations, nous vous serions reconnaissants de nous le faire savoir, sans engagement de votre part.

Pour cela, puisque vous êtes un correspondant de DOCAMU, il suffit de nous retourner cette feuille en cochant d'une croix le disque qui vous rendrait service. Le prix de souscription sera d'environ 35 F, port compris.

Joignez une enveloppe timbrée à votre adresse. Nous vous préviendrons dès la mise en route du projet.

Adresse: DO CAMU BP 15 28320 GALLARDON

