
1600 exercices gradués de lecture et de dictées musicales : intonation - rythme - tonalité : à l'usage des écoles communales, des écoles normales, cours d'adultes, lycées, maisons d'éducation, collèges, etc. Première partie

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1981.00053.40

Auteur(s) : Jules Arnoud

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Alphonse Leduc, éditeur

Imprimeur : Imp. A. Chaimbaud et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1881 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 3, rue de Grammont
- lieu d'impression inscrit : Paris
- dédicace : A Monsieur A. Danhauser, Inspecteur principal de l'Enseignement du chant dans les écoles communales de la Ville de Paris.
- tampon : "Musique & instruments". Le reste est illisible.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre cousu. Partitions.

Mesures : hauteur : 23,8 cm ; largeur : 16 cm (livre fermé)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 88 p.

Avant-propos

Table des matières

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9618018q?rk=21459;2>

A Monsieur ADOLPHE DANHAUSER

1600 EXERCICES GRADUÉS

de LECTURE MUSICALE

INTONATION, RYTHME et TONALITÉ

JULES ARNOUD

PREMIÈRE PARTIE

EXERCICES

pour apprendre à connaître les notes

Les N^{os} 1 à 27 doivent être lus et non chantés

1

do ré mi fa sol sol fa mi ré do

2

3

4

5

6

7

8

sol la si do do si la sol

9

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 6417.

(Gravé chez Alphonse Leduc)

