

## Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.5514

Auteur(s): André Marignane

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1951 (entre) / 1952 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, carton, papier vergé

**Description**: Cahier cousu, couverture tabac, impression en noir, 1ère de couverture avec centre un encart décoratif ouvert en bas dans lequel est inscrit "Institution Ste-Marie/Bourg-de-

Péage (Drôme)". Réglure séyès, encre bleue, violette, crayon de bois.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Cahier d'exercices, 1er trimestre: dictées suivies de questions, vocabulaire (homonymes), analyse grammaticale et logique, grammaire (adjectif qualificatif), problèmes (gain, dépense, durée, prix de revient, prix par unité, prix d'achat, moyenne, intervalle, bénéfice, surface), rédactions, devoirs du soir. Annotations de l'enseignant.

Mots-clés : Calcul et mathématiques

Grammaire

Filière: Institutions privées

Niveau : Élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 42 p. manuscrites sur 42 p.

Langue: français

couv. ill.

Lieux : Bourg-de-Péage

,	
V.y. clb.y.	Institution St. Marie & Cetobre 4.957.
NAME.	
A Section	Marignane andré
ANTERNA DE LA COMPANSION DE LA COMPANSIO	
1	Tout ces mondes eoupout, mangent et ri,
1 Atting	de viene tricots, ce régalent le matin
	de raisins glaces et vident des cruches de
	du conchant é cloirent le retour des charrette
	Une odeur de moût s'échappe des cures.
and transiti	dement et, dans le sang échangé par le
t.	sin nouveau, la rie aussi tréssaille plus forte, les mouvements de joie et d'humen
	s'y succèdent par sates brusques du sire
	des champs, puis des querelles qui éclatent en une minute.
A version	Gean Barde J.
7-7-13	

Questions. 1). brouvez un homonyme de sante, mon D.J. analyse's gramaticalement. Les impeurs roses du conchant éclairent le retour des charrettes 3). Separez en propositions, la première johrade du texete. Repondes. 1) Un homonyme de saute c'est: solle Un homonymede mout c'est: moût 25 analyse gramaticale: Les : art. défini feminin pluriel se rapporte à vapeurs. rapeurs on comm. Jennin plusiel Endirect de éclairent ast indéfini mascul singul se raporte à couchant conchant: n. comme museul singul. En direct de échoirent le art define madeuls sing (Gyet de échairent) retour : w. comm maseul sigul! C. de Charrette. det : art redefini femin poluriel de rap a charretter charrettes: n. commun. feminphisiel brijet de esta chrosettes. 3) hout ces mondes compant (formerpole) mangent et ri (principale). L'enveloppe des jours de Elle sont toute allipstrope de Jugar. And la poli du Sujer.

Le régalent le matin de raisins glaces (fin cipale) et irdent ils cruches de piquette dans Le soleil & principales. La prise du faor. Le tueur vendait les faons à des gensqu'il connaissait. Il lui suffishait de venis à la muit pleine, et de dire seulement : « y'en ai un!: » Il déliait le sac de grosse toile où paspitait la tendre bête, recessit son argent et partait. Voila Vorla paurqueri, duns Set grand-jour de ciel bleu, de feuilles nouvelles et fremissantes y il battait avec Non fration les taillie profends, le chien le albatin Montait derrière lui Il pointait droit sa guerele vers les chageon flexible où le faon gisait sans les feuilles. Le tuens n'avoit qu'à se brisse. He contait un peu Bride fort qui grondait ses coos luisants à la pir. Et ster grosser mais de refermaient, empl oyait les pattes fines, les croisait et les entravaicates faon était fiels, enfermé