

Latin. Version : Le cheval et l'âne. Thème

Numéro d'inventaire : 2020.22.150

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1912

Inscriptions :

• cachet à date :

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple sur papier ligné, recto-verso, tamponné "L'enseignement dans la famille". Au crayon rouge "2".

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 21 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903).

Il s'agit de deux versions et deux thèmes de latin, relevant de la revue n° 19, cours secondaire 1e classe. Annotation du Professeur : Versions : 11 et 15 Thèmes : 14 et 12

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Latin

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était

une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

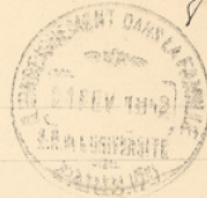
Nombre de pages : 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Cours Secondaire
1^{re} Classe
Revue n: 19.

Albert Prost
Orgelet
Jura

Latin.



Version.

Le cheval et l'âne

11
L'âne demandait au cheval une parcelle d'orge. Il répondit: « S'il était permis, je ^{te} donnerais libéralement, ^{en raison de} ~~pour~~ notre dignité. Mais quand nous serons ^{arrivés, à} ~~venus~~ ^{en présent} ~~auprès~~ des étables habitées, je ^{te} donnerai ^{un} ~~pour~~ remplir un sac de cuir ^{plein de} ~~de la~~ farine ~~en présent~~. » Et quoi, au contraire, l'âne répondit: « Eoi qui refuses une chose si petite, ^{que dois-je penser que tu feras dans} ~~Comment~~ ^{après} ~~pourrais-je~~ ^{donner} ~~toi~~ devant faire ^{une} ~~une~~ chose plus grande. » Que ceux qui promettent de grandes choses et refusent des petites se reconnaissent désignés dans cette fable.

Version

15
Quel homme n'admire pas la beauté de la vraie vertu. — Certains animaux imitent la voix humaine. — Ulysse vénérât la déesse Minerve ^{avec une} ~~par sa~~ ^{(piété} ~~très grande)~~ — Les Barbares menaçaient de ruine notre ville. — Les Scythes virent à travers ^{de} ~~les~~ vastes solitudes. — Avec nous les études veillent voyager et demeurent à la campagne. — Nous imitons les mœurs de ceux avec lesquels nous nous trouvons. — Qui n'est pas charmé quand il est loué par les bons. — Chasser charme les âmes des hommes courageux. — Obéis ^{qui s'exhortent avec prudence} ~~prudemment~~ aux amis ^{exhortant}.

