## Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.635

Auteur(s): Madeleine Rossi

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Cahier cousu "Malherbe - Production Héraklès". Couv. de couleur beige jaunie portant, en Première de couv., un portrait de l'auteur en costume d'époque (avec collerette "fraise"), tenant son texte à la main (et surmontant une petite représentation de la fameuse sculpture "Héraklès archer" d'Antoine Bourdelle (logotype de la marque) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, nombreux soulignements aux crayons de couleurs. Visa, appréciations et commentaires (précis et argumentés) et notes de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,1 cm; largeur: 16,9 cm

**Notes**: Français: "Construction de phrases". "Etude d'un texte", "Etude d'un dialogue", "Résumés". Rédactions de "Paragraphes", Rédactions (sujets, plans, devoirs), "Corrections individuelles" et "Corrections collectives". Nombreuses leçons de méthode ("La phrase simple", "L'équilibre d'une phrase"), nombreuses leçons de vocabulaire ("J'explique les mots décomposables", "Les mots de localisation", "J'explique les expressions", "Je construis une phrase avec chaque expression") et nombreux exercices de méthodologie (exemples: "Je fais la description de...", "J'utilise le style direct", "Je reproduis un dialogue", "Je raconte une visite", etc).

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : Élémentaire

**Niveau** : Cours moyen-Certificat d'études primaires **Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 36p.

Langue: français

couv. ill.

Cours Moyen 20 to.  Madelaine Rossi  mee le 21. XII, 53.
Français
Mardi 1 4 Janvier
Correction, collectives
Maman prépare les légumes du potage
les pommes - de - toure: De la main gaudre en cornet, ma
man towine la pomme de toure en toupie. Le cou- teau tenu par l'autre soulève la peau fine, bur- ne et écailleuse, La pointe de la lame pénètre
dans la chave humide et, d'un mouvement circulaire de poignet les yeux sont avrachés. Bier
tôt un petit monticule de bouclettes terreuses s'entasse sur le journal
les carrottes: Elle râpe la robe fine de la carotte de haus
en bas. Les extrêmités verdâtre, enlevée, elle la coupe en rondelles qui se glissent dans le fond du récipient