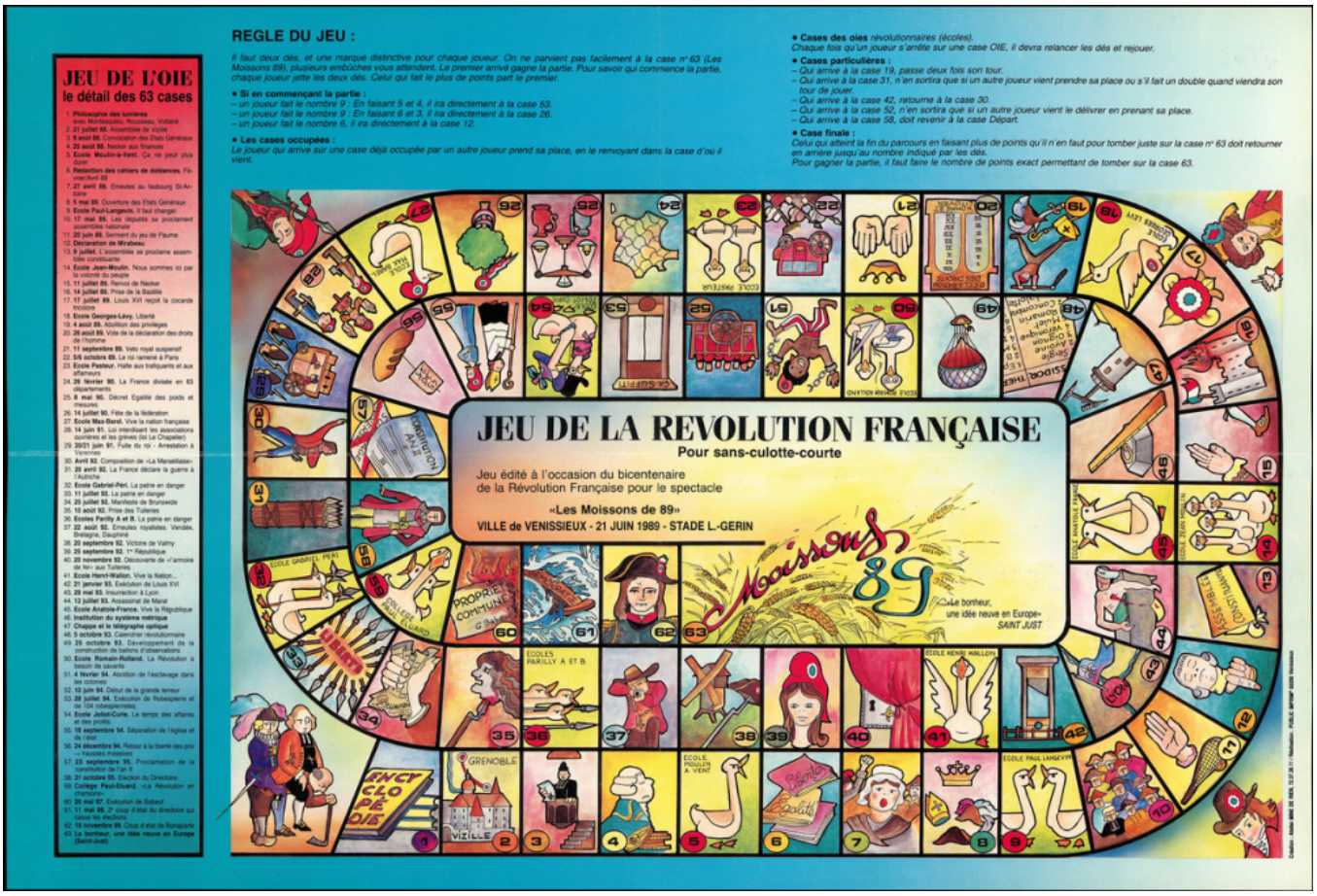
Jeu de l'oie de la Révolution Française

Numéro d'inventaire : 2019.27.1
Auteur(s) : Ville de Vénissieux
Type de document : jeu, jouet
Mention d'édition : Création : Atelier MINE DE RIEN, 72.37.38.11 / Réalisation : PUBLIC IMPRIM 69200 Vénissieux
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1989
Inscriptions :
• titre : JEU DE LA REVOLUTION FRANCAISE Pour sans-culotte-courte
• sous-titre : Jeu édité à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française pour le spectacle "Les Moissons de 89" VILLE DE VENISSIEUX - 21 JUIN 1989 - STADE L.-GERIN
• citation : "Le bonheur, une idée neuve en Europe" SAINT JUST
• inscription concernant la représentation : (Règle du jeu et détail des 63 cases, dont celles avec les oies citent les écoles de la ville : écoles Moulin à vent, Paul Langevin, Jean Moulin, Georges Levy, Pasteur, Max Barel, Gabriel Péri, Parilly A et B, Henri Wallon, Anatole France, Romain Rolland, Joliot Curie, Collège Paul Eluard)
Matériau(x) et technique(s) : papier glacé
Description : Jeu de l'oie offert aux élèves de la ville pour les remercier de leur participation au projet de spectacle "Les Moissons de 89" réalisé dans le cadre d'un projet éducatif mené avec 12 établissements scolaires partenaires et l'Education Nationale.
Mesures : hauteur : 40,5 cm ; largeur : 60 cm
Mots-clés : Jeux de l'oie
Spectacles réalisés par des élèves
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Vénissieux
Historique : La publication de ce jeu de l'oie original s'inscrivait dans la commémoration du bicentenaire de la révolution française en 1989. Dans ce cadre national, la ville de Vénissieux (Rhône) avait initié un projet éducatif propre à la ville qui s'adressait a ses écoles et ceci sur toute l'année scolaire 1988 / 1989. Douze écoles maternelles et élémentaires furent volontaires. L'idée était de proposer un spectacle en juin 1989 qui retraçait les évènements importants de la période révolutionnaire. Par cette finalité et objectif de spectacle l'enjeu bien entendu était tout au long de l'année scolaire de faire un travail éducatif de fond sur cette période. Chaque école devait choisir son évènement à mettre en scène, faire les décors, costumes, et textes. Nous avons travaillé avec Raoul Dubois pour le scénario, spécialiste référent à l'époque de la révolution française au sein de la fédération nationale des Francas. Tous les services municipaux ont participé (enfance, sports, culture, école de musique, arts plastiques, services techniques, etc…) à la mise en œuvre du projet en lien avec l'éducation nationale. Le spectacle « les moissons de 89 » a eu lieu le 21 juin 1989 à 19H au stade Laurent Gerin Vénissieux. Il a rassemblé 1500 enfants avec accompagnateurs, enseignants devant un public de plus de 4000 personnes. Un moment fort et important sur la ville. Qualité des décors, costumes, motivation des enfants et enseignants, ainsi qu'une belle soirée d'été ont permis une totale réussite du projet. Le jeu de l'oie était donc une façon ludique de remercier chaque élève participant à ce spectacle, en mettant en valeur leur école et aussi de

garder la trace de leur participation à ce projet original et important. Une manière aussi de garder en mémoire les événements importants de la révolution française. Au-delà, ce jeu a été donné également à tous les élèves de la commune (environ 10 000). Texte de contextualisation fourni par Serge Lombardi Coordinateur du projet « les moissons de 89 » le 9 décembre 2019.

Représentations : genre iconographique : Révolution française, siècle des Lumières / En dehors des cases des oies, représentation des principaux événements ou symboles révolutionnaires, à partir de l'Encyclopédie, Assemblé e de Vizille, Convocation des Etats Généraux, mais aussi la guillotine, l'institution du système métrique, l'abolition de l'esclavage etc.

Lieux : Vénissieux