Cahier de "Lectures expliquées"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2258
Auteur(s) : Zarzan Kasparian
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1934 (entre) / 1936 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. papier cartonnée de couleur marron clair renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Visas, corrections, notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge ou bleue turquoise.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,4 cm
Notes : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de texte) : Année scolaire 1934-1935 : Molière (notice biographie) "L'esprit d'invention dans les sciences pratiques" "Heureux effets du métier" "La Poésie et la Science" (F. Fabié) "La Médisance" "L'atelier du menuisier" (x 2) "Bienfaits de la discipline" Année scolaire 1935-1936 : "Les mineurs" (A. Barbier) "La route" "Le train fou" "Un paysage tragique - La Bretagne" "O lumineux matin" "Les scrupules d'un grand artiste : Chopin" "La douleur" "La mort et le mourant" "Égarements et violences de la passion" "L'instinct de conservation" + (en p. jointe) "La fraternité humaine" (Lamartine) : doc n°2015.8.2258 (1)
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 51 p.

Molière

1622 – 1673

Jean-Baptiste-Poquelin qui prit le nom de Molière, est né à Paris le 15 janvier 1622. A la fois auteur et acteur, il fit représenter un grand nombre de comédies, dans lesquelles il joua toujours le principal rôle, et dont les plus célèbres sont les Précieuses ridicules (1659), l'École des maris, les Fâcheux, l'École des femmes (1662), Don Juan, le Misanthrope (1666), le Médecin malgré lui, l'Avare (1668), Tartuffe (représenté en 1669, mais achevé dès 1663), Monsieur de Pourceaugnac (1669), le Bourgeois gentilhomme (1670), les Fourberies de Scapin (1671), les Femmes savantes (1672), le Malade imaginaire (1673).

C'est pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce qu'il fut saisi d'un violent accès du mal de poitrine dont il souffrait depuis longtemps; il mourut quelques

heures après (17 février 1673). C'est pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce qu'il fut saisi d'un violent accès du mal de poitrine dont il souffrait depuis longtemps ; il mourut quelques après (17 février 1673). La verve comique dont ses comédies sont animées, la variété, le naturel, la profondeur de ses peintures lui assurent le premier rang parmi les auteurs comiques de tous les temps et de tous les pays.

Grâce, à la protection de Louis XVI, Molière fut poursuivre parfois avec courage, sa carrière dramatique.