
Méthode B. Wilhem - Manuel musical à l'usage des collèges, des institutions, des écoles et des cours de chant, comprenant pour tous les modes d'enseignement le Texte et la Musique en partition des tableaux de la Méthode de lecture musicale et de chant élémentaire.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2003.00457

Auteur(s) : B. Wilhem

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Perrotin et Hachette (Paris)

Mention d'édition : 4ème édition

Imprimeur : Fournier (H.) & Comp., Paris

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1843

Description : Dos cuir orné. Rousseurs.

Mesures : hauteur : 216 mm ; largeur : 144 mm

Notes : le 1er (1840) et le 2ème cours (1843) sont reliés ensemble. "... Une instruction spéciales sur l'emploi du Manuel musical, soit pour l'enseignement mutuel et d'après le Guide de la méthode en grands tableaux, soit pour l'enseignement collectif et simultané quand tous les élèves sont assis par rangées, de plain-pied ou sur des gradins." "Ouvrage approuvé et recommandé par le Conseil royal de l'Instruction publique, choisi par le Comité central d'Instruction primaire de la Ville de Paris, adopté par la Société pour l'Instruction élémentaire."

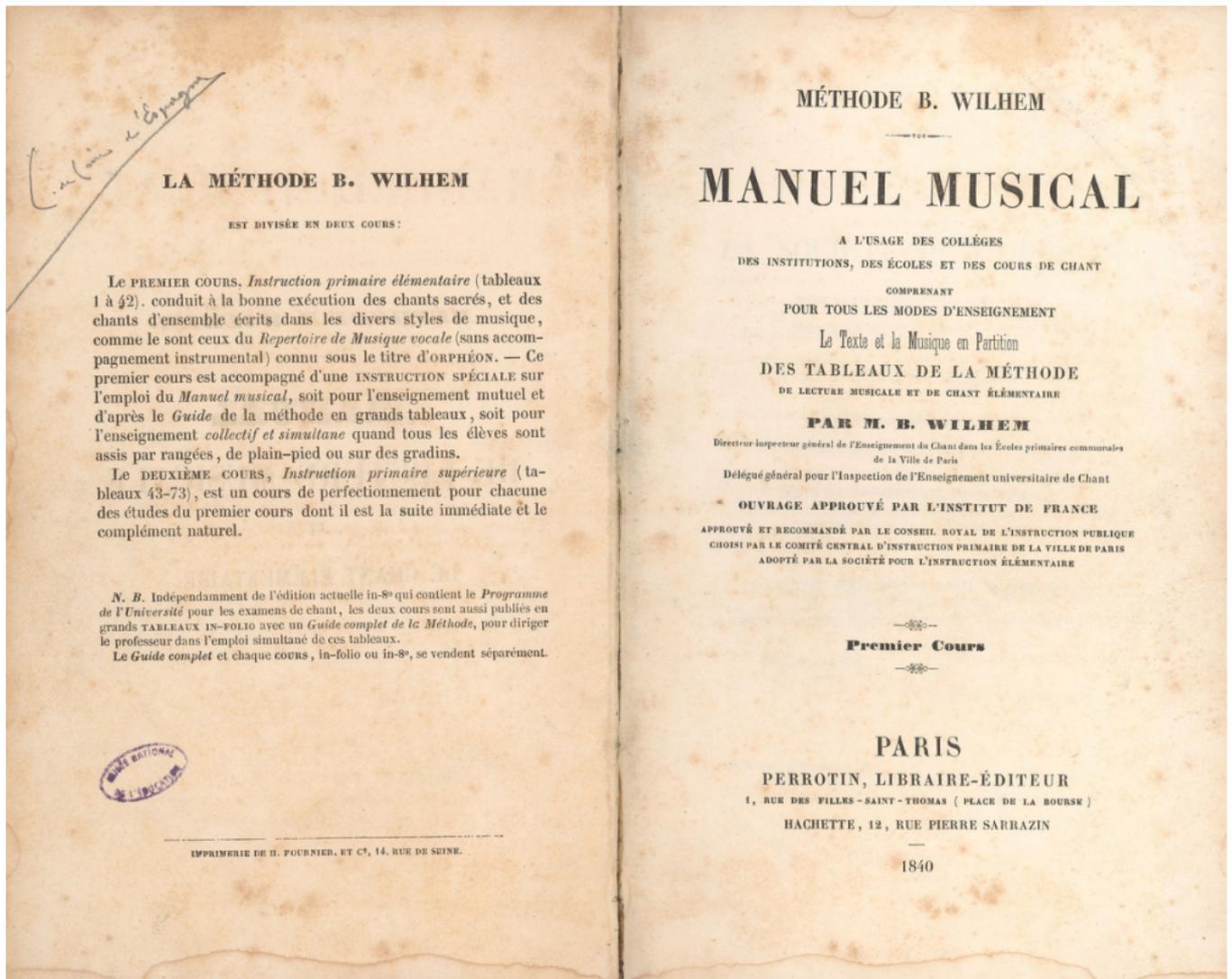
Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 248-12 + 235



LA MÉTHODE B. WILHEM

EST DIVISÉE EN DEUX COURS :

Le PREMIER COURS, *Instruction primaire élémentaire* (tableaux 1 à 42), conduit à la bonne exécution des chants sacrés, et des chants d'ensemble écrits dans les divers styles de musique, comme le sont ceux du *Repertoire de Musique vocale* (sans accompagnement instrumental) connu sous le titre d'ORPHÉON. — Ce premier cours est accompagné d'une INSTRUCTION SPÉCIALE SUR l'emploi du *Manuel musical*, soit pour l'enseignement mutuel et d'après le *Guide* de la méthode en grands tableaux, soit pour l'enseignement *collectif et simultané* quand tous les élèves sont assis par rangées, de plain-pied ou sur des gradins.

Le DEUXIÈME COURS, *Instruction primaire supérieure* (tableaux 43-73), est un cours de perfectionnement pour chacune des études du premier cours dont il est la suite immédiate et le complément naturel.

N. B. Indépendamment de l'édition actuelle in-8° qui contient le *Programme de l'Université* pour les examens de chant, les deux cours sont aussi publiés en grands TABLEAUX IN-FOLIO avec un *Guide complet de la Méthode*, pour diriger le professeur dans l'emploi simultané de ces tableaux.

Le *Guide complet* et chaque COURS, in-folio ou in-8°, se vendent séparément.



IMPRIMERIE DE H. FOURNIER, ET C^e, 14, RUE DE SEINE.

MÉTHODE B. WILHEM

MANUEL MUSICAL

A L'USAGE DES COLLÈGES
DES INSTITUTIONS, DES ÉCOLES ET DES COURS DE CHANT

COMPRENANT
POUR TOUS LES MODES D'ENSEIGNEMENT

Le Texte et la Musique en Partition
DES TABLEAUX DE LA MÉTHODE
DE LECTURE MUSICALE ET DE CHANT ÉLÉMENTAIRE

PAR M. B. WILHEM

Directeur-inspecteur général de l'Enseignement du Chant dans les Écoles primaires communales de la Ville de Paris

Délégué général pour l'Inspection de l'Enseignement universitaire de Chant

OUVRAGE APPROUVÉ PAR L'INSTITUT DE FRANCE

APPROUVÉ ET RECOMMANDÉ PAR LE CONSEIL ROYAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
CHOISI PAR LE COMITÉ CENTRAL D'INSTRUCTION PRIMAIRE DE LA VILLE DE PARIS
ADOPTÉ PAR LA SOCIÉTÉ POUR L'INSTRUCTION ÉLÉMENTAIRE

—*—
Premier Cours
—*—

PARIS

PERROTIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1, RUE DES FILLES-SAINTE-THOMAS (PLACE DE LA BOURSE)

HACHETTE, 12, RUE PIERRE SARRAZIN

1840