
L'Audio-visuel, carrefour de l'Université.

Numéro d'inventaire : 1979.31533.57

Type de document : imprimé divers

Éditeur : CIDAV (7 avenue Georges V Paris 8e)

Date de création : 1969

Description : Impression sur papier blanc.

Mesures : hauteur : 268 mm ; largeur : 208 mm

Notes : Ile journées internationales de l'audio-visuel. Février 1969.

Mots-clés : Utilisation pédagogique des moyens audiovisuels et informatiques

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Lieux : Paris, Paris

L'AUDIO.VISUEL, CARREFOUR DE L'UNIVERSITE

Les techniques actuelles de l'Audio-Visuel multiplient l'efficacité de l'Enseignement tout en préservant la personnalité de l'étudiant.

Elles sont présentées aux II^e Journées Internationales de l'Audio-Visuel au cours desquelles des Tables Rondes Publiques font le point de ces problèmes.

Au PALAIS DE CHAILLOT - 25 - 26 - 27 - 28 Février 1969

de 9 heures 30 à 19 heures

II^e JOURNEES INTERNATIONALES DE L'AUDIO-VISUEL FESTIVAL INTERNATIONAL DES MOYENS D'EXPRESSION AUDIO.VISUELS

Chaque jour

De 9 heures 30 à 13 heures 30 - Présentation dans le cadre du Festival d'une sélection de programmes Audio-Visuels en provenance de tous les pays.

A partir de 14 heures -

Tables Rondes Publiques avec débats sur les thèmes suivants :

- l'Art et la Recherche (le 25)
- l'Enseignement, la Formation Professionnelle et la Promotion (les 26 et 27)
- l'Information et le respect de la personnalité humaine (le 28)

En permanence -

- Exposition et démonstrations des plus récents matériels français et étrangers.
- Exposition Internationale de l'Affiche de Cinéma.

CONDITIONS SPECIALES DE PARTICIPATION POUR LES ETUDIANTS ET LES ENSEIGNANTS (SUR PRESENTATION DE LEUR CARTE)

5 F jusqu'à 13 heures 30 - Exposition et Festival -
10 F à partir de 14 heures - Exposition et Tables Rondes -

Renseignements et inscriptions :

En permanence au CIDAV - 7, Avenue George V - Paris 8^e -
225-36-85 - 256-10-97

et au Théâtre National du Palais de Chaillot
à partir du 25 Février.