Les Fables et la vie d'Ésope, Phrygien, Traduites du Grec en François, selon la version Grecque, avec le sens morale.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2002.02229
Auteur(s) : Ésope
Type de document : livre
Éditeur : Chalopin (Pierre) (Caen)
Imprimeur : Chalopin (P.), Caen
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1801 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Godard (Pierre-François)
Description : Brochure cousue à couverture doublée de récupération (comptes de péages an X). Auréoles d'humidité sur les 25 premières pages, coins défraichis.
Mesures : hauteur : 177 mm ; largeur : 103 mm
Notes : 82 fables précédées de 31 pages sur la vie d'Ésope. Chaque fable est est illustrée par une gravure sur bois aquarellée (1/3 de page). La dernière est signée : "Godard Grav. à Alençon." Chaque fable porte un numéro romain manuscrit. De même, rajouts manuscrits à l'adresse de l'éditeur : "Chez". Frontispice : portrait d'Ésope. Brochure de colportage de type "Bibliothèque bleue". Mention sur première page : "A Caen Pierre Chalopin, Imprimeur-Libraire, rue-Froide-Rue." Il s'agit de Pierre jean-Aimé Chalopin (1777-1822), fils de Pierre. Chalopin : Imprimeurs libraires à Caen. Pierre Chalopin puis Pierre-Jean-Aimé en 1785 et Théodore en 1822. Sur les Chalopin : Cf. Mellot/Queval, Répertoire d'imprimeurs/libraires (XVIe-XVIIIe s.), p. 158 et article de F. Le Blanc-Hardel (éditeur à Caen qui a repris le fonds Chalopin) : "Étude sur la Bibliothèque bleue", 1883 (HT). Godard (Pierre-François) : il s'agit ici de Godard I (1768-1838) : graveur sur bois, dessinateur et lithographe (cf. article sur lui : HT). cf. 2002/02189, les gravures sur bois sont les mêmes, sauf ici, une fable de plus, n°73 : "Du singe et de ses enfants". La couverture est faite de feuillets cousus au reste : comptes de péages. Imprimé complété à la main. Ex : "Barrière de St-Lo, n° 251 du Vendémiaire an 10, reçu pour une voiture suspendue à trois chevaux allant à [...]."
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Langues mortes, littératures anciennes
Filière : Post-élémentaire
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 95
Mention d'illustration
ill. en coul.