
Adieu, Madame, à bientôt, puisque vous permettez que je vienne ainsi vous ennuyez quelquefois...

Numéro d'inventaire : 1979.33013

Auteur(s) : Gavarni

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bureau du Charivari (16 rue du Croissant Paris)

Imprimeur : Aubert & Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Collection : Les enfants terribles ; N° 2

Description : Lithographie coloriée gravée en contrepartie gravure insérée dans un cadre brun en relief feuille sali, coin inférieur dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 360 x 273

Mesures : hauteur : 219 mm ; largeur : 197 mm

Notes : Scène familiale dans un milieu bourgeois. La mère accompagnée de ses 2 garçons saluent le précepteur. Scène humoristique. au-dessus du tr. c. : "Les enfants terribles - 2". au-dessous du tr. c. : "Imp. d'Aubert & cie - par Garvarni - Au Bureau du Charivari R. du Croissant 16". Signature inversée en bas à droite "Gavarni". Gavarni (Paul) : Chevalier (Sulpice-Guillaume) : dessinateur, lithographe, aquarelliste et peintre (1804-1866). IFF. P. 465. Mention de la gravure, p. 512, n°191. Suite de 49 planches "Les enfants terribles" 1939-1840.

Mots-clés : Discipline et instruction familiale

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

LES ENFANS TERRIBLES.

2.



Imp. à Aubert & C^e

Par Gavarni

Au Bureau du Charivari R. du Croissant 15

- Adieu, Madame, à bientôt, puisque vous permettez que je vienne ainsi vous ennuyer quelquefois . . .
- Ô Monsieur, vous ne m'ennuyez jamais . . .
- Si, Maman, tu as dit l'autre jour qu'il était ennuyeux.
- C'est pas vrai! ô bon Maman voilà Monsieur Georges qui ment encore! . . . Maman a dit qu'il était bête et ennuyeux . . . Voilà .