

Quatre chants pour le Cours Supérieur et les Classes de Fin d'Etudes. Premier disque

Numéro d'inventaire : 2011.00031

Auteur(s) : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Ducretet-Thomson

Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 011 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7464 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. La Dame de Paris (chanson satirique) ; 2. Fringue sur la rivière (folklore canadien). - Face B : 3. Sancho Pança (mélodie de Philidor) ; 4. Le Hans de Schnökeloch (chanson alsacienne). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

Utilisation / destination : enseignement (cours supérieur et classe de fin d'études) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 10 p.



Inventaire de 1958
N°... 7464... 5... "

230 E 011 - Quatre chants pour le Cours supérieur et les classes de fin d'Études - HACHETTE

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"

Directeur de Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Supérieur et les classes de fin d'Études

(Premier Disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL,
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

Chantés par Denise BENOIT

LES disques de la collection « Plaisir de Chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude des chants et de chœurs dans toutes les Classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux, à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants.

Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions : L'École du Chant (Collection « Plaisir de chanter », 9, rue de Bassano, Paris (8°).

3° Un accompagnement seul pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours supérieur et des Classes de fin d'études.

- I. **La dame de Paris.** Cette pittoresque comédie à trois personnages, pleine d'esprit et de malice, se retrouve dans le folklore de plusieurs de nos provinces. En voici une version au rythme particulièrement alerte et léger.
- II. **Fringue, sur la rivière.** Extraite du folklore canadien, cette chanson au refrain imitatif est un amusant assemblage de termes de métier, sur un rythme gai et entraînant.
- III. **Sancho Pança.** C'est un air de l'opéra-comique « Sancho Pança », œuvre du compositeur français Philidor (1726-1795). Cette mélodie, empreinte de calme et de douceur, plaira par sa ligne mélodique pleine de charme.
- IV. **Le Hans du Schökelok.** Chanson typiquement alsacienne dont le texte exige une grande précision d'articulation.

Imp. Mazarine, Paris - 21,744-1-65



230 E 011 - Quatre chants pour le Cours supérieur et les classes de fin d'Études - HACHETTE

