
L'escrime à Paris. Le côté de la salle d'armes où les forts commencent à faire assaut.

Numéro d'inventaire : 1979.27450.2

Auteur(s) : Frédéric Régamey

Henri Dochy

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892 (restituée)

Collection : Le Monde Illustré

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois page de journal découpée pliure centrale ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 283 x 387

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 299 mm

Notes : Salle d'armes où quelques escrimeurs s'affrontent, tandis qu'un arbitre à dr. intervient alors que les autres escrimeurs sont assis sur les bancs autour de la pièce. Signatures dans la gravure : "H. Dochy - Fréd. Régamey" Dochy (Herman Henri Auguste) (1851-?). graveur sur bois. Collaborateur de Baude. Il illustre : "Le Monde Illustré, MagPit, Univers Illustré". Blachon, Gravure au XIXe s., p. 214. Régamey (Frédéric) : dessinateur, graveur et lithographe (1849-1925). Collaboration à "L'Illustré quotidien" et au "Monde illustré"

Mots-clés : Éducation physique et sportive

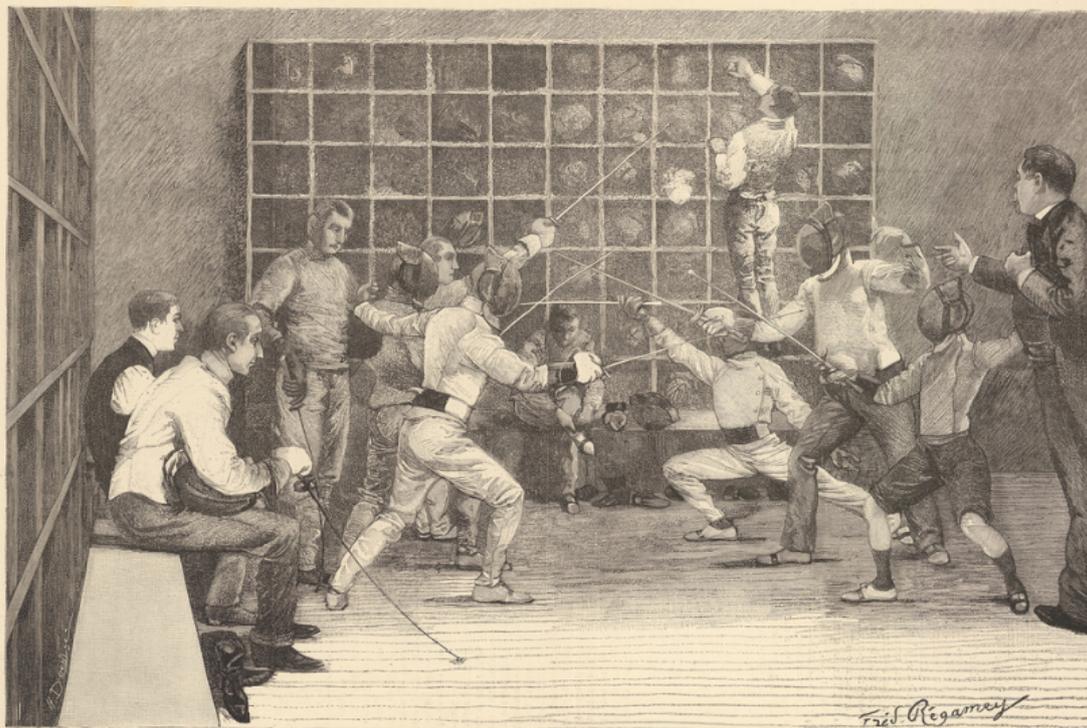
Filière : aucune

Niveau : aucun

Historique : Gravures parues dans Le Monde illustré du 16 janvier 1892.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.



L'ESCRIME A PARIS. — LE COTÉ DE LA SALLE D'ARMES OU LES FORTS COMMENCENT A FAIRE ASSAUT. — (Dessin de M. FRÉDÉRIC RÉGAMEY.)