
Sculpture, Outils des Sculpteurs en Plâtre.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.12

Auteur(s) : Robert Benard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure au burin sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Pl. 4 : présentation des différents outils : auge, spatules, équerre, truelle, niveau à plomb et tamis en 19 figures de 4 à 23 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. "Sculpture en Pierre et en Plâtre". Suite de 7 planches d'après Bourgeois Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit d'une des planches de l'Encyclopédie : "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Pl. 4.



Sculpture, Outils des Sculpteurs en Plâtre.

Benard Diracit.

51.

