

---

## Cours de Rhétorique ou Principes resonés des Belles Lettres.

**Numéro d'inventaire** : 2000.00466

**Auteur(s)** : Pierre Le Reffait

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1785 (vers)

**Description** : Manuscrit relié dans un parchemin rubriqué du XVe s. (cantique avec partition). Pages tachées et déchirées au centre.

**Mesures** : hauteur : 196 mm ; largeur : 132 mm

**Notes** : "Cette Rhétorique, dictée par M. Pothier, Professeur de cette Classe a Lisieux, appartient à Pierre Le Reffait de Pont Audemer." La fréquence des fautes d'orthographe, en particulier sur les noms propres, confirme qu'il s'agit bien d'un cours pris en notes par un élève. Contient une Rhétorique (divisée en Art poétique et en Art oratoire) et une série de leçons sur La Poésie chez les Hebreux. L'Art poétique est un commentaire de Boileau et un exposé des goûts personnels du prof. (Mme Deshoulières, Voltaire, Corneille, La Fontaine, Jean et Louis Racine). Variété et ampleur des lectures conseillées. L'étude des Cantiques et des Psaumes montre que les prophètes surpassent toute création purement humaine: la poésie est le langage divin. Conservation: voir boîte 3.4.04.

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Histoire et critique littéraires

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 1ère

**Nom de la commune** : Lisieux

**Nom du département** : Calvados

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 265 pages.

**Lieux** : Calvados, Lisieux