
Portrait de Georges Critton.

Numéro d'inventaire : 1979.24319

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1760

Description : Estampe. Feuille peut-être prélevé dans un livre ancien. Papier bruni. Marge inférieure déchirée. Cuvette décentrée. Des rousseurs. Ruban adhésif au verso.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 143 mm

Notes : Portrait de Georges Critton, (1554-1611) humaniste originaire d'Ecosse, professeur à Toulouse puis au Collège de Navarre à Paris. Portrait en médaillon. Sur le pourtour: "Tales musa vetat vinci" (La muse ne consent pas à ce que de tels personnages soient vaincus). Dans un cartouche sous le portrait, une inscription en grec (trad.: Tel était Sénèque, que vit naître la terre d'Espagne. En le contemplant lui seul, on contemple les deux), et son équivalent en latin: "Idem latine. Sic oculos Seneca hispanus; sic ora ferebat; ora que calventi qui videt, ambo videt." Datation douteuse.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Latin

Mention d'illustration

ill.



ΟΙΟΣ ΕΗΝ ΣΕΝΕΚΑΣ, ΟΝ ΤΙΚΤΕΝ ΙΒΗΡΙΑΣ ΑΙΑ.
 ΤΟΝΤΕ ΜΟΝΟΝ ΚΑΘ' ΟΡΩΝ ΑΜΦΟΤΕΡΟΤΣ ΚΑΘΟΡΑ

IDEM LATINE .

SIC OCULOS SENECA HISPANVS, SIC ORA FEREBAT:
 ORA QVE CAL VENTI QVI VIDET, AMBO VIDET.

G. CRITTONII, *Professoris Regij* .

