
Amazone. Prisonniers. Audience donnée par le roi de Dahomey aux prisonniers européens - Campagne du Dahomey n°2.

Numéro d'inventaire : 1986.01212.1

Auteur(s) : L. Moulignié

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Auguste-Godchaux (Paul) et Cie (Paris)

Imprimeur : Auguste-Godchaux (Paul), Paris.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : L.M.

Description : Feuille de papier épais beige et chromolithographie + gravure n&b. Adhésif.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Collection Godchaux" Recto : 3 vignettes avec titre de la série en grandes lettres de couleurs : une Amazone du roi Behanzin, des Européens enchaînés et fouettés par des Africains, audience de nuit devant Behanzin. Mention ms à l'encre noire : "cahier d'Anglais (sic), app. à Albert Diot 9e A" Verso: texte anonyme dans un cadre n&b de paysage africain et trophées de l'armée coloniale: "Amazones. Audience donnée par le roi de Dahomey aux prisonniers européens". [Dahomey conquis en 2 expéditions en 1890 et 1892-94]

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.



AMAZONES

Une bonne partie de l'armée de Behanzin était composée de femmes. Ces Amazones formaient la garde particulière du roi. Toutes jeunes, assez gentilles, souvent peu vêtues, mais bien équipées, elles se montraient plus braves encore que les hommes qu'elles poussaient et encourageaient, excitées comme eux par l'eau-de-vie qu'ils buvaient tous en abondance.

Vraies furies, durant le combat, elles jetaient des cris effroyables, et résistaient jusqu'à la mort. Leur tir était très juste; on peut attribuer à leurs carabines Winchester la totalité presque absolue des quarante et un officiers morts ou blessés pendant la campagne.

Elles remplissaient en même temps le rôle de guides pour les troupes de Behanzin.

Audience donnée par le roi de Dahomey aux prisonniers européens.

Les Européens retenus prisonniers par Behanzin sont amenés à Camà à trois heures du matin.

Après avoir traversé de nombreux postes, ils pénètrent dans la cour du trône.

Au milieu de cette cour, éclairée par une seule lanterne, sur un trône recouvert de tentures et entouré de parasols (le parasol est, au Dahomey, un insigne d'honneur), le roi, accompagné de nègresses, se trouve debout.

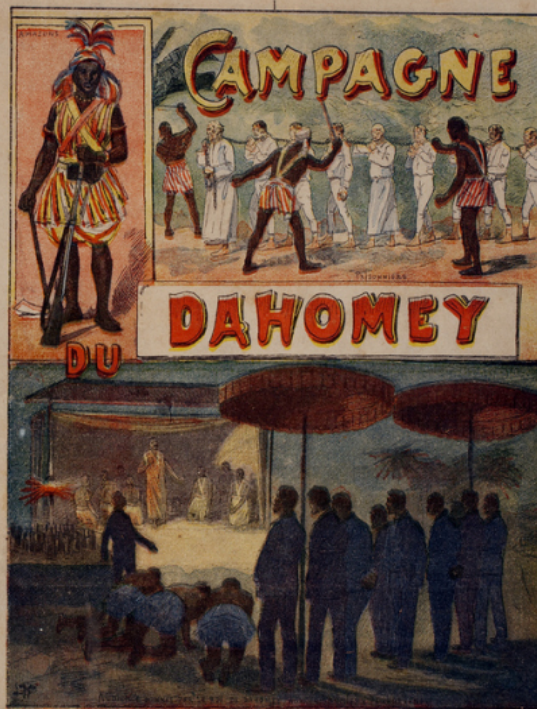
Tous les courtisans, au signe de terreur, sont agenouillés, le front dans la poussière. Les prisonniers seuls ne s'inclinent pas.

La scène est vraiment très imposante. Une longue conversation commence. Puis Behanzin dicte à son interprète une lettre pour M. Carnot.

Il fait ensuite revêtir d'un pagne chacun des Européens, leur offre une collation, et après leur avoir remis quatre pagnes blancs pour le chef des Français, leur rend une liberté désirée depuis longtemps.

IMP. PAUL ARDENTE-BOCHARD ET C^o, 10, RUE DE LA DOTANE, PARIS

Unes d'Anglais appartenant à Albert Liot 2-1-1



COLLECTION GIBRALTAR N° 2

1894