
Les machines-outils : Première partie : Le tour

Numéro d'inventaire : 0003.01080.4

Auteur(s) : Henri Gibert

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Radiguet & Massiot : Éditeurs de diapositives (Projections Molteni)

Imprimeur : Imp. Deslis Frères et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3e Arrt) : Paris
- lieu d'impression inscrit : Tours
- sous-titre : Enseignement par les projections lumineuses : Notices rédigées sous le patronage de la Commission des Vues instituée près du Musée pédagogique

Description : Fascicule papier intégré dans un ouvrage relié.

Notes : Liste des notices décrites: Tournage. N°1. - Tour simple à main ; N°2. - Poupées de tour ; N°3. - Centrage des pièces ; N°4. - Tour simple à cône ; N°5. - Mandrin et chariot ; N°6. - Tour parallèle ; N°7. - Lyre et vis-mère ; N°8. - Changement de marche ; N°9. - Barre de chariotage ; N°10. - Lunettes de Tour ; N°11. - Harnais pour poupée de Tour ; N°12. - Rattrapage de jeu ; N°13. - Tour horizontal ; N°14. - Tour de 150 h. d. p. ; N°15. - Tour moderne perfectionné ; N°16. - Boîtes d'engrenages ou de vitesse ; N°17. - Détails du tour précédent vu du côté de la lyre ; N°18. - Détails du même tour, chariots ; N°19. - Tour à poulie unique ou monopoulie ; N°20. - Autre Tour à poulie unique ou monopoulie ; N°21. - Porte-outils de tour ; N°22. - Tournage extérieur des bandages d'un essieu monté ; N°23. - Tour vertical; tournage intérieur des bandages d'un essieu moteur de locomotive ; N°24. - Autre tour vertical ; N°25. - Tour revolver Potter 6 A ; N°26. - Tour arabe.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Documentation relative à l'usage scolaire des matériels de projection, de visualisation et de sonorisation

Utilisation / destination : enseignement

Élément parent : 0003.01080

Autres descriptions : Nombre de pages : 34 p.

Langue : Français

Avant-propos

Objets associés : 0003.00611.27

0003.01313.27

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LES MACHINES-OUTILS

PREMIÈRE PARTIE : LE TOUR

PAR

HENRI GIBERT

Agrégé des sciences physiques, Professeur à l'Ecole Colbert

RADIGUET & MASSIOT

ÉDITEURS DE DIAPOSITIVES

(PROJECTIONS MOLteni)

13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3^e Arr^t)

PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.

