
Joannes Standonch.

Numéro d'inventaire : 1979.17828

Auteur(s) : Jean-Baptiste Guyard
Jean Baptiste Claude Robin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Quillau (Louis-Antoine) graveur (Rue St Jean de Beauvais Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Description : gravure en taille-douce papier vergé filigrané cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 285 x 221

Mesures : hauteur : 264 mm ; largeur : 198 mm

Notes : Portrait de profil à g. de Joannes Standonch dans une bordure ovale sur fond rectangulaire comportant une tablette. sur la tablette : " Sacrae facultatis parisiensis Doctor..... Natuis Mechliniae die 16a // Augusti an. 1448, obiit Parisiis die 5a an. 1504" sous le tr. c. : "J. C. Robin, pinx. - A Paris chez Quillau, Graveur, Rue St Jean de Beauvais - - J. B. Guiard, scupl. [sic] Robin (Jean Baptiste Claude) (1734-1818) peintre et dessinateur Guiard ou Guyard (Jean-Baptiste) graveur au 18e siècle en taille-douce. IFF. P. 106. Mention de la gravure, p. 108, n° 13. Quillau (Louis-Antoine) graveur et éditeur d'estampes et imprimeur en taille-douce, actif à cette adresse entre 1766 et 1773. (v. dictionnaire des éditeurs d'estampes / M. Préaud, p. 270) Jan Standonck supérieur contesté pour ses méthodes sévères au Collège de Montaigu fin XVe.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Latin

Mention d'illustration

ill.



JOANNES STANDONCH.

*Sacrae facultatis Parisiensis Doctor, et Socius Sorbonicus,
Universitatis non. Senei Rector, Collegii Montis Acati
Primarius, et Restaurator. Natus Mechlinico die 16^{to}
Augusti, aⁿⁱ 1448. obiit Parisiis die 6^{ta} febr. aⁿⁱ 1504.*