

À la foire du Trône à Paris

Numéro d'inventaire : 1979.09398.2

Auteur(s) : Marguerite Berlioz

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938 (vers)

Inscriptions :

- inscription patronymique : Marguerite Berlioz, 16 ans, 123 rue de Patay Paris XIIIe, professeur: Mademoiselle Jouclard(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson ; gouache; adhésif, déchirure et pliure aux coins

Mesures : hauteur : 24 cm ; largeur : 31,5 cm ; hauteur : 29,8 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : manège, attraction foraine / Le dessin représente un manège et des stands de forains.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris

