
Le répétiteur d'anglais : classe de 3e

Numéro d'inventaire : 2009.00059

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imprimerie Saint-Roch

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- inscription : à l'intérieur de la pochette : 23

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant douze disques microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'illustration et les textes : classe de troisième / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

*sous la direction de Georges HACQUARD***LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS**

Disques d'accompagnement de

L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES

Classe de Troisième

de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Susan WESTERBY, Raymond FARRELL, Philip GAUNT

Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces, 33 tours), contenant tout l'essentiel de *L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES, Classe de Troisième*, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de 6^e, 5^e et 4^e.

A ce stade, la nécessité pour les élèves de continuer à s'entraîner à l'aide des disques est tout aussi impérieuse qu'au cours des trois premières années, car des difficultés nouvelles vont surgir, et elles ne pourront être surmontées sans un soutien efficace, notamment à domicile.

Grâce aux enregistrements, les élèves pourront sans peine :

- apprendre à la maison toutes leurs leçons sous la direction de « répétiteurs » anglais ;
- entretenir et perfectionner les qualités orales acquises les années précédentes ;
- étudier de façon méthodique les courbes fondamentales de l'intonation et les rythmes essentiels ;
- s'initier, avec l'aide de comédiens anglais, à l'art de la diction et à la lecture expressive de textes variés : récits, descriptions, dialogues, poèmes, scènes de théâtre, etc.

On trouvera donc dans les 12 disques contenus dans cette pochette :

- l'enregistrement de 11 leçons pédagogiques — pages 15 à 55 — moitié sous forme de questions et réponses (+ silences pour répétition), moitié sous forme de lecture (dialogues, lettres) ;
- la lecture intégrale de 26 textes d'auteurs — avec des exercices de répétition. (Des temps de silence, soigneusement calculés, permettent aux élèves de s'entraîner activement, en répétant aussitôt des phrases choisies.) ;
- l'enregistrement de 6 questionnaires portant sur des textes d'auteurs, avec silences pour répétition des réponses données ;
- l'interprétation de 13 des poèmes figurant dans le volume — pages 204 à 214.

Ce matériel pédagogique moderne et commode permettra à chacun d'acquérir à la fois une excellente éducation de l'oreille et une solide technique d'élocution et d'interprétation.