

## Cahier de réceptions

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2878

**Auteur(s)** : Madeleine Cagniard

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1916 (entre) / 1917 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture bleue, réglure à double quadrillage, 8 x 8 mm et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette et noire.

**Mesures** : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de réceptions, probablement l'exemplaire n°1 d'un ensemble de 2 cahiers:

"L'automne", Lamartine "La fauvette mère", Legouvé "Le premier deuil", Sully Prudhomme

"Petit soldat", Jacques Normand "Nuit de neige", Guy de Maupassant "La mort de Turenne

(1675), À Mme de Grignan", Mme de Sévigné "Le lion et le rat, J. de La Fontaine "Les voyages

à pied", V. Hugo "Le bon gîte", Paul Deroulède "Le dévouement de Jeanne d'Arc", Michelet "La

laitière et le pot au lait", J. de La Fontaine. Sur le dernier feuillet, "Barème des prix de la viande en lettres gothiques, manuscrits plusieurs fois.

**Mots-clés** : Vocabulaire, réceptions

**Filière** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 18 p.

Langue : Française

**Objets associés** : 2015.8.2876

Année 1916-1917

Madeline Bagniard  
Née le 16 juin 1907

### L'automne

Voilà les feuilles sans sève  
Qui tombent sur le gazon;  
Voilà le vent qui s'élève  
Et gémit dans le vallon;  
Voilà l'errante hirondelle  
Qui rase du bout de l'aile  
L'eau dormante des marais;  
Voilà l'enfant des chaumières  
Qui glane sur les bruyères  
Le bois tombé des forêts.  
L'onde n'a plus le murmure  
Dont elle enchantait les bois;  
Sous des rameaux sans verdure  
Les oiseaux n'ont plus de voix.  
L'aube n'a plus de zéphyre.  
Sous ces nuages dorés  
La pourpre du soir expire,  
Sous les flots décolorés  
La mer solitaire et vide