

Cahier de récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.2878 Auteur(s) : Madeleine Cagniart Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle Date de création : 1916 (entre) / 1917 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu, couverture bleue, réglure à double quadrillage, 8 x 8 mm et 2 x 2

mm, avec marge, encre violette et noire.

Mesures: hauteur: 22,4 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier de récitations, probablement l'exemplaire n°1 d'un ensemble de 2 cahiers: "L'automne", Lamartine "La fauvette mère", Legouvé "Le premier deuil", Sully Prudhomme "Petit soldat", Jacques Normand "Nuit de neige", Guy de Maupassant "La mort de Turenne (1675), À Mme de Grignan", Mme de Sévigné "Le lion et le rat, J. de La Fontaine "Les voyages à pied", V. Hugo "Le bon gîte", Paul Deroulède "Le dévouement de Jeanne d'Arc", Michelet "La laitière et le pot au lait", J. de La Fontaine. Sur le dernier feuillet, "Barème des prix de la viande en lettres gothiques, manuscrits plusieurs fois.

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 18 p.

Langue : Française

Objets associés: 2015.8.2876

Année 1918 1918

Madeleine Chagniart Née le 16 juin 1907

L'autonne Voilà les feuilles sans sève Qui tombent sur le gazon; Voilà le vent qui s'élève Let gémit dans le vallon; Voilà l'errante hirondelle Gui rase du bout de l'aile L'eau dormante des marais; Voilà l'enfant des chaumières qui glane sur les brurjères Le bois tombé des forêts. L'onde n'a plus le murmure Dont elle enchantait les bois; Lous des rameaux sans verdure Les aiseaux n'ont plus de voix. L'aube n'a plus de zéphyre. Lous ces nuages dorés La pourpre du soir expire, Sous les flots décolorés La mer solitaire et vide