

---

## Concerto en ré pour flûte. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05363 (1-3)

**Auteur(s)** : Wolfgang Amadeus Mozart  
Albert Jungblut

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : IREG

**Date de création** : 1965 (vers)

**Collection** : Culture et musique

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un feuillet double illustré et d'une feuille simple.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : (1) Disque. Complément auteur : production, texte, réalisation Albert Jungblut.

Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; soliste Fernand Dufrene ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchene.(2) Feuillet double. Commentaire et partition. (3) Feuille simple. La flûte enchantée : ouverture. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 + 2 p.

ill.

# musique et culture

## concerto en ré pour flûte

Soliste: Fernand DUFRENE  
Orchestre de Chambre de Radio-Strasbourg  
Direction: MARIUS BRIANÇON

Production et Réalisation: ALBERT JUNGBLUT



79.33  
MOZ



12304

# MOZART

BALLETS ET MUSIQUES COMMENTEES

MO 33  
79.33  
MOZ

M C 3002 A

**CONCERTO POUR  
FLUTE (K 314)**  
de MOZART

Enregistrement réalisé dans les studios de la  
MAISON DE LA RADIO A STRASBOURG

avec

- Fernand DUFRENE  
Soliste de l'Orchestre National
  - l'Orchestre de Chambre de Radio Strasbourg  
dirigé par Marius BRIANÇON
- Production, réalisation, texte  
Albert JUNGBLUT

**Ces disques microsillons**

- sont accompagnés d'une plaquette explicative illustrée
- comportent, à l'exception de MC 2501, sur la première face, une partie pédagogique et explicative, avec de nombreux exemples sonores et, sur la deuxième face, la reproduction intégrale de l'œuvre.

Pour tous renseignements concernant  
cette collection, s'adresser à :  
**MUSIQUE ET CULTURE**  
24, avenue des Vosges - STRASBOURG

DISQUE MOZART

**Collection MUSIQUE ET CULTURE**

**GRAND PRIX INTERNATIONAL du DISQUE de L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965**



**M C - 2501 - CASSE-NOISETTE**  
(avec présentation de l'orchestre)

- Réalisation éducative de premier ordre, instrument à la portée des moins compétents d'entre nous...  
(Ecole Libératrice)
- Réalisation remarquable, promise au plus bénéfique emploi entre les mains des éducateurs, des parents, des animateurs culturels...  
(Pédagogie)
- De tous les disques du genre... celui-ci me paraît le meilleur et le plus sûr d'attacher un jeune auditoire à la musique...  
(Education Musicale)

**M C - 2504 - CONCERTO GROSSO  
N° 12 (HAENDEL)**  
(Introduction aux formes musicales)  
(Présentation du clavecin)

- Ce disque réalisé avec un souci pédagogique évident est d'utilisation très simple... Commandez-le sans hésiter.  
(Institut Parisien de l'Ecole Moderne)
- Disque précieux à ceux qui désirent inspirer aux enfants l'amour de la musique.  
(Ecole Libératrice)



**M C - 2502 - DIVERTISSEMENT N° 11  
(MOZART)**

- Voici un excellent disque d'initiation musicale... qui réussit bien ce qu'il se proposait : faire l'oreille plus fine, le goût plus avisé, transmettre à qui l'écoute cet amour délicat de la musique qu'on sent vivant au cœur de qui nous la présente et de ceux qui la jouent... Commentaire, simple et riche à la fois, qui ne minaude pas et ne prend pas nos élèves pour plus sots qu'ils ne sont...  
(Ecole Libératrice)



**M C - 2505  
LA CHEVRE DE M. SEGUIN**  
Conte musical d'après A. Daudet  
Musique de J.-P. Baumgartner

- Musique fort belle et précisément très lisible... La présentation parlée — et noir sur blanc sur l'ample fiche accompagnant le disque — témoigne comme toujours d'un soin extrême.  
(Pédagogie)
- « Disque exquis et propre à introduire l'enfant dans le monde de la musique... La pédagogie y est toujours aussi délicatement présente... »  
(A.P.E. des Lycées, Collèges et Etabl. d'Ens. Public)



**M C - 2503 - JEUX D'ENFANTS  
(BIZET)**  
(Introduction à la notion d'orchestration)  
Version orchestre et version piano avec  
G. JOY et J. ROBIN-BONNEAU

- On ne peut certes trouver un disque plus délicatement conçu et réalisé pour des jeunes auditoires... Ne manquez pas ce disque ainsi que les deux qui le précèdent...  
(Education Musicale)
- Jamais les trouvailles de composition, les jeux d'orchestration ne furent mis à jour avec plus de bonheur. L'orchestre devient ici matière vivante... C'est délicat et fin comme une figurine...  
(Ecole Libératrice)

**M C - 3001 - LA CHASSE (HAYDN)**  
(Introduction aux formes musicales)

- Tout est dit, analysé dans le menu, on ne peut plus consciencieusement, dévoilé méthodiquement et sans que l'auditeur éprouve la moindre fatigue. Voilà qui est merveilleux... Il est impossible de faire mieux...  
(Pédagogie)



- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

