
Image religieuse. J'ai sanctifié cette Maison pour y établir mon nom éternellement.

Numéro d'inventaire : 1989.00005.29

Type de document : image imprimée

Éditeur : Leloup Paul édit., suc. de P. J. Camus (rue Madame, 15 Paris)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Description : Gravure de reproduction en noir et blanc. Texte imprimé au verso.

Mesures : hauteur : 133 mm ; largeur : 86 mm

Notes : Il s'agit d'un image pour recueillir des dons pour la construction d'une église dédiée au sacré-Coeur de Jésus et au coeur immaculé de Marie au monstère de la Pierre qui Vire.

Gravure dans la partie supérieure représentant le Sacré Coeur et le commencement de la

construction de l'église. Titre pris dans la partie supérieure de l'image. En dessous du tr. c. :

"Paul Leloup édit., suc. de P. J. Camus rue de Madame, 15 Paris" + texte imprimé au verso. +

mention d'édition. Datation approximative d'après date de construction de l'église.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



J'ai sanctifié cette Maison. pour y établir
mon nom éternellement : mes yeux et mon
Cœur y seront fixés à jamais (*Bois.*)

CONSTRUCTION D'UNE ÉGLISE

dédiée

AU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS ET AU CŒUR IMMACULÉ DE MARIE.

Le Monastère de la Pierre-qui-Vire (*Diocèse de Sens*) à été fondé en 1850 par le R.P. Muard. Il suit la Règle de S^t Benoit. et son but est d'unir ensemble pour le salut des âmes, les trois grandes puissances de l'apostolat : la PRIÈRE, la PÉNITENCE et la PRÉDICATION.

L'Église dont la construction est d'une nécessité évidente, à été commencée sans autre ressource que la confiance en Dieu et dans la Charité des âmes pieuses. — Elle s'élève lentement, et ses murs inachevés demandent à tous ceux qui aiment les SS. Cœurs de Jésus et de Marie, une petite offrande, une petite pierre.

Donnez pour l'amour des SS. Cœurs.

