
La polka des petits lapins. La polka des petits facteurs. .

Numéro d'inventaire : 2010.05553 (1-3)

Auteur(s) : Raymond Richard
Fleury-Tardy

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot / éditions du CEP Beaujolais (Paris / Villefranche (Rhône))

Imprimeur : Patriote imp.

Date de création : 1953 (restituée)

Collection : Scola-Disques ; 3010

Inscriptions :

• ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette en papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et de deux feuillets illustrés.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque Scola-Disques. Complément auteurs : paroles de Raymond Richard ; paroles de Fleury-Tardy. Nom et initial d'un prénom sur une étiquette face B. (2) Livret La polka des petits lapins : chanson mimée pour les tout-petits / paroles et mise en scène de Raymond Richard ; musique de Fleury-Tardy.-Éd. du CEP Beaujolais.-(Unissons nos voix). (3) Livret La polka des petits facteurs : fantaisie musicale pour garçons / musique et présentation de Fleury-Tardy ; paroles et mise en scène de Raymond Richard. Prénom au stylo en haut à gauche. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Craquements à l'écoute.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 + 4 p.
ill.

GESTES ET MUSIQUES

79.32
HAM



#039391* C.R.D.P. ARTIENS







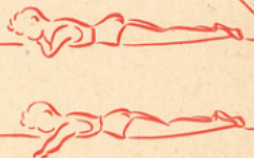
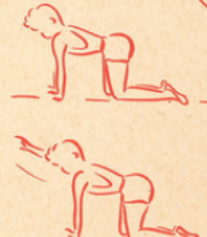

MUSIQUES CHRISTIAN HAMOUY et FRANÇOIS BURVINGT

Pour accompagner le fascicule « Gymnastique avec engins à l'école élémentaire »
de Nicole Lamouroux, Suzanne Pesquié, Simone Sorin, Jean Sorin.

EDITIONS REVUE EPS - 11, avenue du Tremblay - 75012 PARIS

5263

79.32
HAM

<p>Même station écartée, mains aux hanches. Torsions du tronc sans déplacer le bassin. Respirations.</p>	 <p>9</p>
<p>A plat dos, pédalage dans le vide avec une seule jambe. Douze fois pour chacune.</p>	 <p>10</p>
<p>A plat dos, jambes fléchies, pieds au sol. Soulever les pieds, en amenant les cuisses à la verticale, et les reposer sur le sol.</p>	 <p>11</p>
<p>Assis avec appui des avant-bras sur le sol. Ecarter une jambe puis l'autre, en reposant les talons sur le sol, et les resserrer de la même façon, c'est-à-dire alternativement. Respirations.</p>	 <p>12</p>
<p>A plat ventre, bras fléchis, mains sous le menton. Etendre les bras latéralement pour aller poser les mains sur le sol de chaque côté. Ramener les mains.</p>	 <p>13</p>
<p>Agenouillé à quatre pattes. Elever un bras le plus haut possible en avant sans tourner le thorax. Alternativement.</p>	 <p>14</p>
<p>Effectuer une série de sauts en retombant sur le sol avec le pied droit alternativement devant puis derrière le gauche. Respirations. A droite. Marche de retour au calme en cercle. Applications prévues par le Maître.</p>	 <p>15</p>

La Série Complète de leçons pour **l'Éducation Physique en Musique**

" A L'ÉCOLE DU PREMIER DEGRÉ " par Robert RAYNAUD,

comprend actuellement **15 Disques** pour les **5 Classes**

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION 2010 05538(2)

Gisèle Besche

Si j'étais...

27 chansons
pour imaginer, chanter, mimer, danser,
dessiner, peindre, créer...



#039688# C.R.D.P. AMIENS



l'école
11, rue de Sèvres, 75006 Paris

1965

1965