
Rapports du jury international. Groupe III. Instruments et procédés généraux des lettres, des sciences et des arts. Classes 11 à 18.

Numéro d'inventaire : 1977.06152.3

Auteur(s) : Exposition internationale (1900 ; Paris)

Type de document : texte ou document administratif

Éditeur : Imprimerie nationale (Paris)

Imprimeur : Imprimerie nationale

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Description : Livre relié. Couverture toilée beige, dos orné d'une pièce de titre en cuir rouge.

Mesures : hauteur : 290 mm ; largeur : 200 mm

Notes : Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Classe 11 : Typographie. Impressions diverses. Par M. A. Lahure, imprimeur-éditeur. Classe 12 : Photographie. Par M. Léon Vidal, professeur à l'École nationale des arts décoratifs, président honoraire de la Chambre syndicale de la photographie, membre et rapporteur du jury à l'Exposition universelle de Paris en 1889. Classe 13 : Librairie. Éditions musicales. Reliure. Journaux. Affiches. Par M. Mainguet, imprimeur-libraire-éditeur. Classe 14 : Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. Topographie. Par M. G. Héraud, directeur d'hydrographie de la marine. Classe 15 : Instruments de précision. Monnaies et médailles. Par M. Henri Pellat, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Paris, directeur du bureau de vérification des alcoomètres au Ministère du commerce et de l'industrie. Classe 16 : Médecine et chirurgie. Par M. Th. Tuffier, professeur à la faculté de médecine de Paris, chirurgien de l'hôpital Beaujon. Classe 17 : Instruments de musique. Par M. de Bricqueville, organiste. Classe 18 : Matériel de l'art théâtral. Par M. Charles Reynaud, architecte de la direction de l'Académie de musique.

Mots-clés : Etudes, statistiques, enquêtes relatives au système éducatif

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 606