
L'Abbé Sicard.

Numéro d'inventaire : 1979.00579

Auteur(s) : Jean Massard

Louis Le Cerf

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Description : Gravure en taille douce. Cuvette visible. Dimensions de la feuille : 255 x 185

Mesures : hauteur : 242 mm ; largeur : 169 mm

Notes : Portrait en buste de 3/4 gauche dans un ovale de l'Abbé Sicard. Son revers de jaquette est orné de 3 croix. sur le socle : Ce portrait représente un sage / Dont le talent modeste et précieux / Sut donner au geste un langage / Et prêter une oreille aux yeux. / à gauche : Le Cerf pinxt. au centre : Déposé à la Direction de la Librairie à gauche : Massard père sculpt. au centre, au-dessous : A Paris, à l'Institution des Sourds-Muets, Rue S. Jacques. / Et chez tout les marchands d'Estampes. / Roch-Ambroise Cucurron Sicard né le 20 septembre 1742 au Fousseret (Haute-Garonne) et mort le 10 mai 1822 à Paris, est un ecclésiastique français qui se voua à l'éducation des sourds-muets. Il devient directeur de l'école de sourds-muets de Bordeaux en 1786, et, en 1789, à la mort de l'Abbé de l'Épée, il lui succède à Paris. Il devient membre de l'Institut de France en 1795 et de l'Académie française en 1803. Massard (Jean) Père (1740-1822) graveur Le Cerf (Louis) (?) 18e peintre

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Éducation des mal-entendants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



*Ce portrait représente un Sage
Dont le talent modeste et précieux
eut donner au geste un langage
Et prêter une oreille aux yeux?*

Le Ciel peint!

Deposé à la Direction de la Librairie.

Musée de l'Institut!

A Paris, à l'Institut des Sourds-Muets, Rue S. Jacques.
Et chez tout les Marchands d'Estampes.

