

---

## Fond de robe (élément d'un ensemble de communion)

**Numéro d'inventaire** : 2018.4.133

**Auteur(s)** : Les Mille et une nuits

**Type de document** : vêtement

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1955

**Matériau(x) et technique(s)** : coton | percale, | organdi

**Description** : Fond de robe sans manches en percale blanche, monté à trois empiècements devant, encolure ronde. Système de fermeture par pressions (5 pressions sur le haut de l'épaule gauche).

**Mesures** : longueur : 110 cm ; largeur : 36 cm

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

**Utilisation / destination** : vêtement (Toilette de première communiant Les Mille et une nuits)

**Historique** : Cet objet a été donné en 2018 par l'Union Française des Arts du Costume (UFAC) après un dépôt au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

**Objets associés** : 2018.4.128

2018.4.129

2018.4.130



