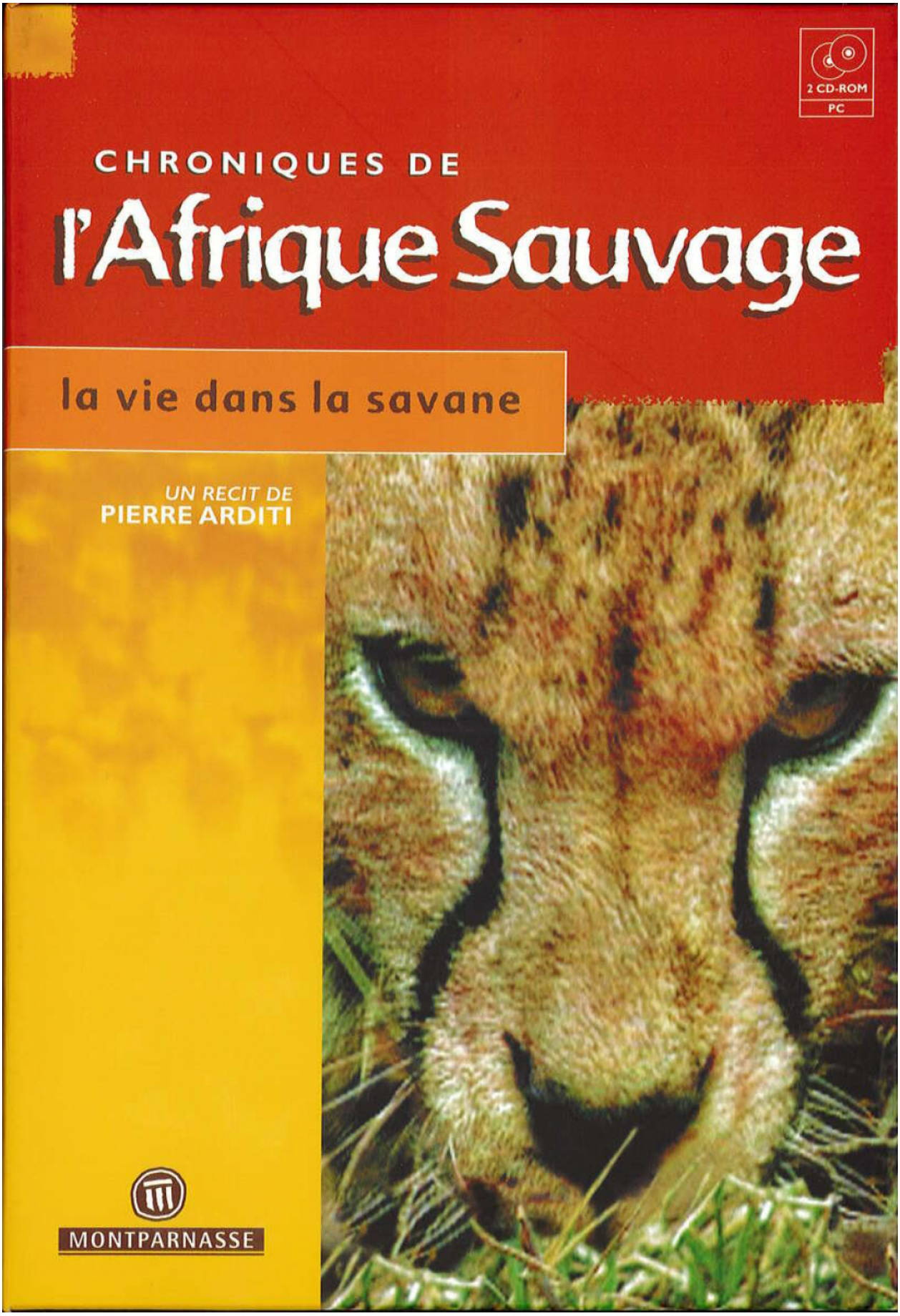
Chroniques de l'Afrique sauvage : la vie dans la savane

Numéro d'inventaire : 2014.00029
Auteur(s) : Steven Delcourt
Laetitia Grégoire
Pierre Raiman
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Montparnasse multimédia
Collection : Chroniques de l'Afrique Sauvage
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Description : Un coffret contenant deux CD-ROM.
Mesures : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 17,5 cm ; épaisseur : 2,7 cm
Notes : Auteurs restitués d'après le catalogue de la BNF. D'après la série télévisée du même nom. Un récit de Pierre Arditi. 2 heures de film interactif plein écran. 67 espèces répertoriées. Le Laboratoire pour découvrir les caractéristiques des espèces et les comparer entre elles: taille, poids, vitesse, territoire.... L'Ecosystème pour analyser les relations d'association, de concurrence et de prédation qui unissent les espèces entre elles. Imprimez textes, images et fiches scientifiques. Envoyez des cartes postales via Internet. Exploitez un puissant outil de recherche.
Configuration requise : PC Pentium 133 ; 16 Mo de mémoire vive ; Windows 95 ou plus ; lecteur CD-ROM quadruple vitesse ; milliers de coul.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Géographie
Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 2014.00030


2 CD-ROM
PC
CHRONIQUES DE
l'Afrique Sauvage
la vie dans la savane
UN RECIT DE
PIERRE ARDITI
MONTPARNASSE